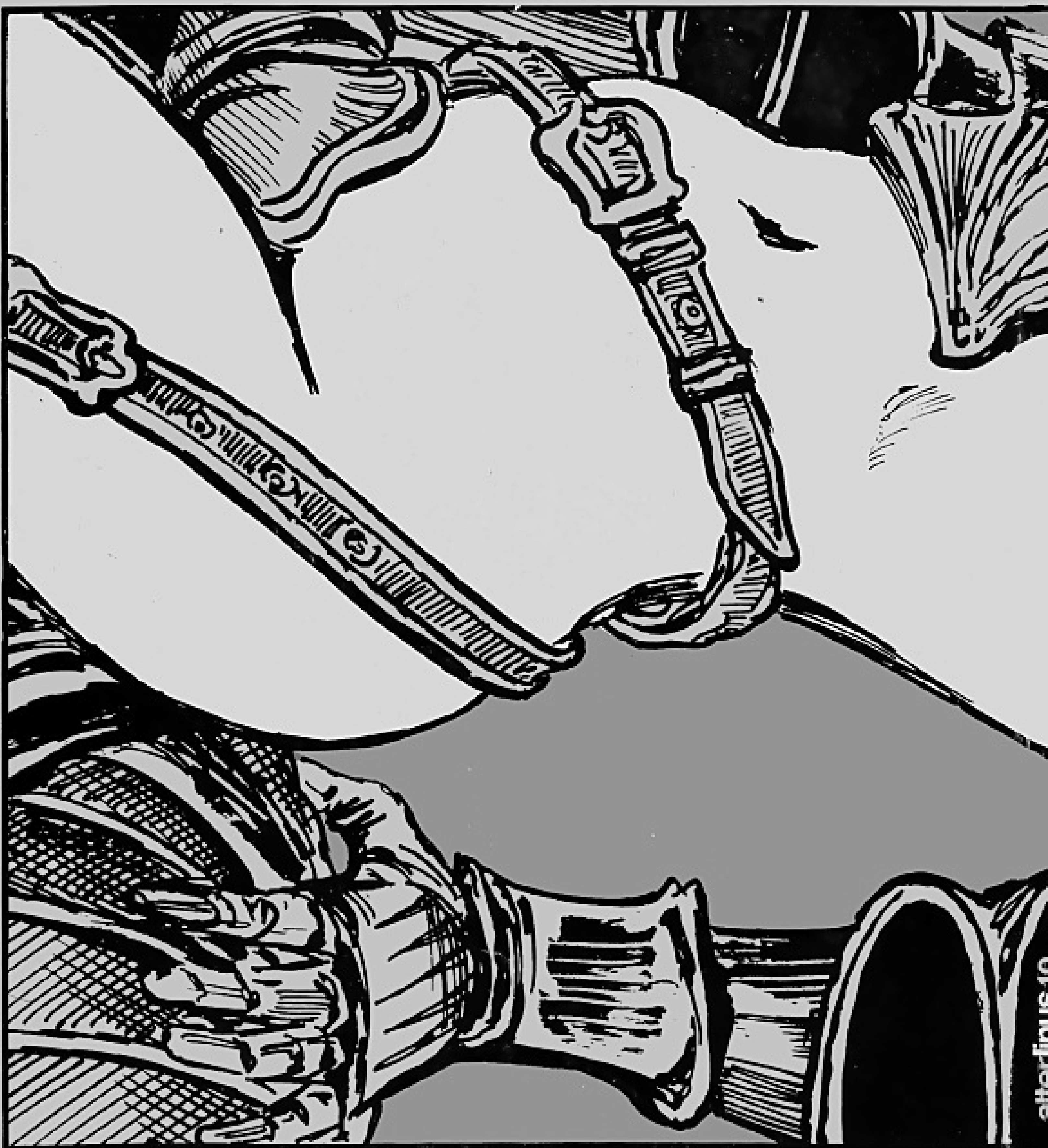
alack sinner
hasta victorio
dropouts
den

valentina
apocalisse
razionalità
scimmiotto
dick tracy



Ottobre 1976 - L. 1000 (***)

alterlinus 10

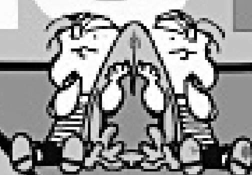


© U.F.S.

ADAGIO ORA,
POTËMKIN...
CE L'ABBIAMO
FATTA!

Ottobre 1976 - L. 1000 (***)

alterlinus 10



ADAGIO ORA, **POTËMKIN**... CE L'ABBIAMO FATTA!

il venti

Il primo mensile annuale

Anno 1°
numero 1

(per cento)

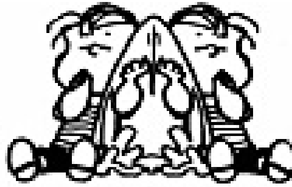
costume - economia - politica - finanza

SOMMARIO



continua di là



alterlinus 10  1976

ottobre anno 4

© United Feature Syndicate, Inc.

direttore responsabile
Oreste del Buono

art director
Fulvia Serra

redazione
Tiziana Bacco
Cettina Novelli
Nicoletta Pardi

segreteria
Adriana Nodari

collaboratori
Ranieri Carano
Stefania Rumor
Gianni Guadalupi
Ferruccio Alessandri
Marcello Moriondo
Sigfrid Kiuferkieva
Marco Bolzoni
Franca Zilocchi

*

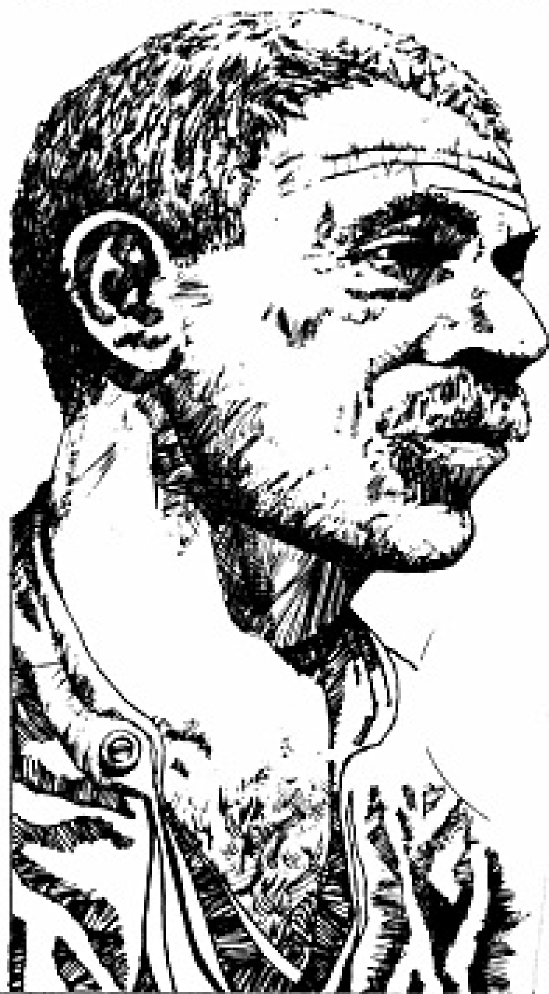
Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI) Direzione, Redazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Amministrazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Distribuzione - 20132 Milano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano: 33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Rizzolro - arretrati prezzo doppio - Italia: annuale con dono L. 12.000 senza dono L. 9.600, semestrale L. 5.100 (senza dono) - Estero: annuale con dono L. 13.200 senza dono L. 11.000, semestrale L. 6.000 (senza dono)
Pubblicità - Editoriale Corriere della Sera s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino 28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C postale n. 3/40500, per i rivenditori e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolito: Zuccotti & Caprara - Zenithcolor
Stampa: Rizzoli Grafica - Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 351 del 23-9-1972

sommario

*



giallo: alterlinus perde linus

avvertenza

Ehi!
Non trascurate quest'alternumero. Abbiamo continuazioni, ritorni ed esordi in quantità tale che nessun'altra rivista a fumetti o no potrebbe sopportare impunemente. Tra gli esordi, una storia di donne concepita e disegnata da una donna. E altre ne stanno arrivando, premono già alle porte. Che la redazione ovviamente spalanca. Tra le continuazioni, a parte Alack Sinner della coppia Muñoz-Sampayo, Den a sessuocolori di Corben, Apocalisse di Ortiz, Dick Tracy di Gould, Lo Scimmiotto della coppia Manara-Pisu, ecc. da sottolineare Hasta Victorio di Masciangelo-Benedetti, una coppia recente che ci dà più d'una soddisfazione. Tra i ritorni, Crepax con una travolgente ripresa di Valentina: Valentina pirata. Ma è niente ancora, siamo in un periodo di transizione. Il futuro vi riserva molte sorprese.

l'alterpostino

Alterposta



Egr. Redazione di Alterlinus
pur seguendo attentamente l'Alterposta e con essa le varie diatribe da voi giustamente accolte, non mi è mai passato per la testa di scrivervi.
Ora, dopo aver letto la lettera da voi pubblicata sul n. 8 di Alterlinus '76, e firmata da G. Farina che neppur sottilmente si dichiara fascista, mi sento sinceramente preso per il « naso » e non posso fare a meno di farvelo sapere!!!
Non capisco come si sia potuta pubblicare un'intera pagina, la numero sei, riempita da una lettera, che solo in minima parte tange i fumetti, dove l'autore si dichiara immediatamente nero senza mezzi termini e per giunta con vanto; e poi nel resto della lettera si dedica, con belle parole e dando sfoggio di sapienza, alla giustificazione ideologica della sua iniziale affermazione!!!!!!
Questo è uno schiaffo a chi come me le mille lire per Alter prima di tirarle fuori se le deve veramente « pesare » !
Non è giusto sbattere in faccia a tutti i lettori che da anni ti seguono, la merda di un qualsiasi fascista che sulle sacre pagine di Alterlinus ha lo spazio per dichiararsi sfacciatamente!! Soprattutto dopo aver letto una lettera come quella di Rosco e Lazzarini m'è parso mostruoso che qualcuno nella pagina seguente abbia potuto pubblicare un G. Farina da Bergamo!!!
Ma chi? chi ha avuto il coraggio di pubblicare quella lettera?!
La MILANO LIBRI di del Buono o la Rizzoli di Montanelli???!!!
Se la tendenza della redazione (o di qualcuno più in alto) è quella di allargare la fascia di lettori usando questi mezzi, ebbene: Alterlinus ha guadagnato le lire mille di G. Farina, ma, seppur a malincuore, perderà quelle di un lettore che non pretende la rigorosità politica di Linus, ma non intende farsi propinare sfacciati sproloqui ideologici fascisti dopo aver pagato ciò che sta leggendo!!
A questo punto sarebbe bene che recuperaste, nella rubrica della posta, un po' di spazio per voi allo scopo di rispondere alla mia e alle spero numerose altre lettere di chi come me non digerisce assolutamente la pagina n. 6 dedicata al fascista bergamasco!!! Veramente amareggiato e stupito esigo chiarimenti!!!!
Comunque distinti saluti

Vanni Giomo **Milano**



Caro Alter,
come è possibile che i vostri disegnatori Masciangelo e Benedetti usino deliberatamente le immagini di Bogart e Vittorini per i personaggi della loro storia? Cosa significa? C'è sotto un significato? Io non ho voglia di pensare troppo. Tornate, per favore, a Dick Fulmine, magari disegnato da Masciangelo o Benedetti (non so mai chi sia il disegnatore) che non se la cavano mica male.

Tonino Reduci **Rieti**



Cari tutti,
si invoca la costituzione di una lega per convincere, anche con la violenza, Sidney Jordan a non sputtanare così Jeff Hawke. A questo fine, con la speranza di coinvolgere anche Woodstock, propongo un mio punto di vista da sommare a quelli di chi ha già contribuito alla causa: la fantascienza (eccetto alcuni rami particolari) nei suoi esempi migliori, come era J.H. fino all'anno scorso, è sì un genere avventuroso, ma principalmente come riflesso di una ipotesi azzeccata. Cioè, una buona ipotesi di base, con un minimo di probabilità scientifica e storica, basta da sola a rendere avventuroso un racconto, così come un fatto inaspettato rende avventuroso un normalissimo viaggio o un altro episodio altrimenti banale.
Quindi Jordan si deve levare dalla testa che sia sufficiente far succedere qualche accidente a dei tizi in tuta spaziale per fare fantascienza ed infatti l'ultimo Jeff Hawke è altrettanto grottesco di un Corto Maltese travestito da astronauta. Hawke non è mai stato un personaggio con un suo carattere e svolgeva alla perfezione la sua funzione di pretesto o di osservatore delle situazioni più strane; visto che è rimasto lo stesso è ridicolo cercare di costruirgli addosso una storia.
Inoltre la mistica mi sta anche bene, ma con buon gusto per favore. Che Jordan abbia perso Patterson per strada?

Carla **Firenze**

P.S.: Alla peggio si propongono anche azioni di sabotaggio.



Egr. Direttore di Alterlinus,
facciamo pure posto ai dilettanti ma per carità, con moderazione! E' giusto che si cerchi d'inserire

qualche forza nuova nel campo del fumetto e che si aprano le pagine della rivista ai giovani, ma è anche giusto richiedere a questi ultimi un minimo di professionalità: le due sgangherate storie di Mike Cacace, per esempio, oltre ad essere di difficoltosa lettura, si avvalgono di un disegno rozzo e primitivo che non merita lo spazio che è stato loro riservato. Non mi venga a dire che le figure sproporzionate sono dovute ad un « intento caricaturale » dell'autore perché in questo caso ci troviamo chiaramente di fronte ad un disegnatore... che non sa disegnare, che non conosce cosa sia la prospettiva, la profondità di campo ed altre regole elementari che un disegnatore di fumetti non può ignorare. Non sono poi molto più esaltanti gli esempi offerti da « L'Oracolo » di Bonzi e dal « Telegiornale » di Alighiero. Del primo basta osservare il paesaggio di pag. 24 (Alterlinus 8) così incerto e scolastico, oltre al tratteggio che cerca invano di nascondere le molte carenze tecniche. Meglio poi sorvolare sui contenuti di questi lavori: sono pretenziosi in modo inversamente proporzionale alla loro resa tecnica... e soprattutto oscuri e quasi incomprensibili, secondo una moda tanto cara anche a certi giovani registi cinematografici. Ecco, non vorrei che Alterlinus (che per il resto pubblica ottimi fumetti di provenienza straniera) diventasse una specie di « Ital Noleggio » cartacea. Spazio ai giovani (4 o 5 pagine a numero sono sufficienti) ma con misura... sperando che dalla « Anonima talenti » vengano fuori dei talenti meno... anonimi.
Saluti e auguri!

Giuseppe Intini — **Padova**



Caro Oreste,
preferisco rivolgermi di persona anche se non so se fai più parte di quel carrozzone che è la redazione di Alterlinus o Linus che dir si voglia.
Dopo aver sopportato per troppi mesi parole lunghe e prediche inutili (?) su queste pagine che ho davanti ti voglio dire la mia sui vari contrasti tra arzackisti e controarzakisti, antitracysti ecc. ma dio santo, è mai possibile che non si possa difendere il fumetto gotico senza essere tacciati da tutte le parti di essere dei molli reazionari da salotto.
Posso capire le accuse a Dick Tracy, ma senza far rigirare dei filosofi nella tomba, basta dire che è palloso, e lo è veramente!!!, e si taglia la testa al toro.
Ritorniamo al fumetto gotico, non capisco perché tante accuse; se fra di voi c'è un amante della pittura può capire cosa significa una tavola a colori di Moebius o di Drouillet (b. n.), le pause silenziose, i paesaggi rotti solo da silenziose valute di fumo (ach le ripetizioni).
Ma dico io, chi li disegna ha sofferto il maggio '68 (che troppi rivoluzionari a cui la parola rivoluzione riempie troppo spesso la bocca, hanno già dimenticato), non escono mica dalle fila dell'Action Française.
Mi rivolgo soprattutto a coloro che ci chiamano « amici stupidi » solo perché « compromesso » per loro non esiste, loro sono i puri della lotta di classe, gli eroi della rivoluzione contro la borghesia.
Ma quale rivoluzione, la cultura vera totale a tutto il popolo, lotta all'ignoranza totale, ecco la vera rivoluzione, e poi case scuole ospedali, ma non con le tende in piazza ed i pestaggi ai fascisti, ignorateli, e venite a lavorare, ma duro, nei comitati di quartiere, nei consigli di fabbrica, nelle scuole, all'Università, ma lavorare veramente superando tutte le barriere per il bene di tutti e non star lì a discutere di rivoluzione, per marinare il professore noioso, se vuoi far sega falla, non te lo vieta nessuno, ma non mascherarla con la lotta di classe che è cosa diversa, era quella degli operai comunisti del 1922 in poi e in prima (arisich).
Comunque fine dello sfogo e delle parole inutili ma dovevo pure rispondere a certe cose.
A proposito, sono figlio di operai e non di professionisti e ne sono orgoglioso.
Saluti a tutto il carrozzone e anche a chi si sentirà punzecchiato da queste due righe, spero siano tanti!

Valter Zosi — **Roma**

P.S.: Che fine hanno fatto dei bei fumetti persi per strada? (Scimmiotto, Arzack stesso ecc. ecc.).



Caro Alterlinus,
non entro nel merito della polemica Dick Tracy sì o no. Vorrei però sapere a quale scopo le sue storie sono « rimpolpate » da strisce che non mi sembrano affatto originali e che servono solo da riempitivo per far durare di più la storia alla quale non è che aggiungano molto.
Ad esempio nel n. 7 di quest'anno
pag. 43 ok
pag. 44 ok
pag. 45 solo l'ultima striscia ok
pag. 46 ok
pag. 47 le prime due ok
pag. 48 le ultime tre ok
pag. 49 ok
pag. 50 solo l'ultima ok
pag. 51 ok
pag. 52 le prime 2 ok
pag. 53 le ultime tre ok
per un totale di 12 strisce aggiunte che a 4 per pagina fanno 3 pagine in più su 11.
Queste strisce sono riconoscibili in quanto non sono datate, non portano né la firma di Gould né il copyright (si dice così?).
Siccome è una cosa che dura da parecchio gradirei spiegazioni in merito.

Adriano Moroni — **Collegno**

Hai mai sentito parlare di tavole domenicali in cui la data è messa su una sola delle 4 strisce che le compongono? Veramente divertente la tua supposizione che noi o qualcun altro si sia preso la briga di disegnare 3 strisce ogni 7 del bravo Chester Gould. Siamo spiacenti ma « l'inconveniente » da te lamentato non finirà.

Giallo: alterlinus perde **linus**

distrazione o kidnapping ?
sa tutto il maggiordomo.

ALACK SINNER

Di Muñoz e Sampayo

CONSTANCIO Y MANOLO 3














...7...
2 01
HUM






STUKA..
2 10
Ah... Ahh
HUM




...STUKA...!


VINCITORE: HERTZ "STUKA" SCHMIDT, PER K.O. ALLA PRIMA RIPRESA.


MALE, RAGAZZO, MOLTO MALE, CI HAI DELUSO, SAI.


IL PORTAFOGLIO COME VA ?
STA ATTENTO BIONDICCIO. NON MI PIACCIONO I FATUI. NON MI PIACCIONO PER NIENTE!


NON MINACCIARE TANTO, RAGAZZO, TI PUO' FOTTERE IL RINCULO, PUÑETAS!!


PERCHE' E' VENUTO, NONNO ?
MI HA CHIESTO CHE LO ACCOMPAGNASSI.


COSTANCIO PARLO!
E' UNA SCONFITTA SENZA IMPORTANZA. NON TI PREOCCUPARE, FIGLIO.


E DISSE LA VERITA': LA SUA VERITA'.






BRILLIBRILLI


IL CAFF...






...déltame entrá, muhe...!!


UN GIORNO DOPO, NEL MIO UFFICIO.
Knock-Kno
AVANTI!


AL PADRONE NON PIACCIONO I FICCANASO, GIA' TE LO HA FATTO SAPERE, STRONZINO.









DA QUANDO SONO NATO, E PERCHE' SONO NATO IN QUESTO PAESE, HO SAPUTO CHE AVERE UN'OPINIONE ERA PERICOLOSO. UN PERICOLO SOTTILE CHE MAI MI AVEVA BLOCCATO. SUGLI AFFARI DI O'MALLEY E BEVILACQUA MI ERO FATTO SOLTANTO UNA OPINIONE, IN REALTA' NON MI INTERESSAVANO. STRANO MODO DI GUADAGNARMI UNO SCHIAFFO. MA IL FATTO AVREBBE AVUTO LE SUE CONSEGUENZE...








CHE TIPO DI PISTOLA USI?
SMITH WESSON 38 O WALTER 9 mm. DIPENDE... PERCHE' QUESTO INTERESSE IMPROVVISO?


HAN FATTO FUORI UN CERTO BEVILACQUA, UN MANAGER DI BOX. I SUOI GORILLA DICONO CHE TE LO ERI INIMICATO.


JIMMY
AMERICA LOVES YOU


NON PRENDERTELA, TI STO SOLO CHIEDENDO UN AIUTO, HAI IDEA..?


NON L'HO VISTO PIU' DI UNA VOLTA E UN PAIO DI VOLTE IL SUO SOCIO, NIENTE CHE MI RIGUARDI. SONO I MANAGERS DI UN MIO AMICO.
PERMESSO TENENTE. RAPPORTO URGENTE DEL COMMISSARIATO: UN ALTRO OMICIDIO, IL SOCIO DI QUELLO DI OGGI, UN CERTO O'MALLEY, QUI C'E' IL L'INDIRIZZO.


Pe'o muhé, no te haré nada..!!
CIAO MANOLO.
SALUD!


REAGANS
EEEEEEEE




UN LAVORO PULITO, UNA PALLOTTOLA NELLA TESTA. LO HANNO LIQUIDATO DURANTE LA PROIEZIONE... NESSUNO HA SENTITO NIENTE.


CHE MI DICI ?
COSA VUOI CHE TI DICA ?
PENSAI A MANOLO.


QUELLA SERA
PENSO CHE SE C'ERA UNA PERSONA PER FARLI SECCHI ERI TU. LA MADAMA NON SOSPETTA ANCORA, MA TUTTO ARRIVA. SON FESSI MA NON TANTO...
IO NON LI HO AMMAZZATI. NON LO AVREI FATTO. NON E' COSI' CHE TRATTO I MEI AFFARI.
FAI MALE.









IN UN CERTO SENSO COSTANCIO AVEVA RAGIONE, MA IL SUO RAGIONAMENTO PROPONEVA UNA LEGGE INQUIETANTE. ORMAI NON AVREMMO PIU' SENTITO IL POVERO UBRIACONE IMPLORARE ALLA PORTA. IO, PER LO MENO, MI ERO ABITUATO ALLA SUA MUSICA, ALLA SUA SOLITUDINE. DOPO AVER TESTIMONIATO NICK MI FECE RIMANERE CON LUI.






Show


LA LEGGE MI HA DATO UNA LICENZA, E IN QUESTA LICENZA RIMANE IMPLICITO CHE IO DEVO RISPETTARLA, CHE SONO IL SUO SCHIAVO.






CHE DEVO COLLABORARE CON LA COSIDDETTA GIUSTIZIA.


ANCHE SE PENSO CHE LA MAGGIORANZA DELLE VOLTE, DI GIUSTIZIA HA SOLTANTO IL NOME.




Qualcosa di buono abbiamo pure fatto negli ultimi duecento anni...


...sto stronzo!




APRI, MANOLO!!


SHHHHH!!
IL TUO NONNO...


ZITTO! STA MALE. STA MORENDO...
...HA AMMAZZATO O'MALLEY E BEVILACQUA!




...E IO DEVO DE-NUNCIARLO. LA MIA LICENZA DI-CE CHE IO DEVO DENUNCIARE TUO NONNO.
SÌ, LO SO. LO HA FATTO CON LA PI-STOLA DELLA GUER-RA, QUELLA CHE GLI AVEVA REGALATO IL SUO AMICO RUSSO


Bevilacqua, il primo.








Adesso manca l'altro, il secondo.


TIC
Toothed Cunt

O'Maley, il secondo.








PERCHE' LO HA FATTO, NONNO?
HO SENTITO CHE MORIVO...E MI MANCAVA QUALCOSA DA FARE...NON E' CHE LORO FOSSERO IMPORTANTI...MA ADESSO STO MORENDO IN PACE...


...L'HO FATTO PERCHE'... PERCHE' AVEVO PAURA DI NON MORIRE IN PACE.


MANOLITO!... QUE ME QUITEN... ESTA PUÑETERAS... LLORONAS...


MORI' MEZZ'ORA DOPO.

altre morti.

fine.



HASTA VICTORIO - 2

di Masciangelo e Benedetti










OPPURE TI RIMETTIAMO IN MANO AI TUOI AMICI "GORILLAS" CHE PENSERANNO LORO A RIDURTI IN STELLE E STRISCE .....


AMMETTERAI CHE NON MI LASCI MOLTA SCELTA .....


A NOI NON NE LASCIANO MAI NESSUNA, SE CI PRENDONO....


CHE C'E' NIÑO?!


LOS CASQUITOS, SONO QUI!!


EBBENE YANKEE? UNIVERSO SANCHEZ NON LASCIA MAI UN AFFARE A META' O UN SOCIO NEI GUAI
ANCHE SE I TIPI COME TE MI STANNO SULLE ...


OKAY, UNIVERSO, FACCIAMO 50 & 50?




UNIVERSO C'E' UN POSTO DI BLOCCO .....
MERDA! FAN NO LE COSE IN GRANDE QUESTI PORCI...FAI PARLA RE L'AMERICA, NO


E TU, SOCIO; ATTENTO A QUEL LO CHE DICI O TI FACCIO SALTARE LE COSTOLE .....









L'ALBERGO! HO LASCIATO I DOCUMENTI IN ALBERGO!

PORC... VAI PACO!!







KRITSCH

BANG



ROARRR
FUEGO
FUEGO!
LOS BANDIDOS!!
VAMOS... VAMOS!!
ADELANTE
RATTATATRAT


NIÑO, CERCA DI FERMARLI!

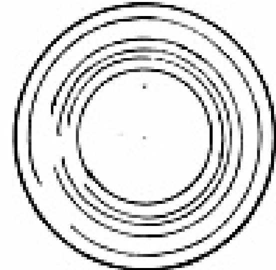

TIMP TIMP
TRRRK


SKRATSCH


BWRRRRANG


PACO, TAGLIA PER I CAMPI!
E TU, SOCIO, RICORDATI CHE SIAMO ANCORA IN SOCIETÀ!
SKRATSCH

GIA'... NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE
ZITTO! FAMMI PENSARE! PACO, TU CONTINUI FINO AL PONTE; NOI SCENDIAMO QUI. CI VEDIAMO DA RAMÒN
RORRRR
'SUERTE, UNIVERSO!
OBLIGADO, UNIVERSO
ANDIAMO!
PER DI QUA'! TAGLIAMO TRA LE CANNE. NIÑO, RIDAGLI LA PISTOLA!



ROARRR





GLI!!


BANG
BANG
UGH!


TRATATATRA
UGH!
BANG
BANG
50 & 50 OK?







CONTINUA

the DROPOUTS
by Howard POST

© United Feature Syndicate, Inc.

SERVITO. QUANTE?

DUE CARTE.

FULL!

POCHERINO... HO VINTO...?

NO... NON CI POSSO CREDERE... E' LA PRIMA MANO VINCENTE DA TRE MESI...

... E' TROPPO... E' TROPPO... MI... MI... SENTO **SVENIRE!**

SWOON!

E' PROPRIO SVENUTO- TREMENDO!

DEVO FARLO RINVENIRE.

DOVREBBE SAPERE CHE NON E' ONESTO LASCIARE QUANDO SI VINCE.

POST


the DROPOUTS
by Howard Post


SANDY! HO UNA CATTIVA NOTIZIA E UNA BUONA!

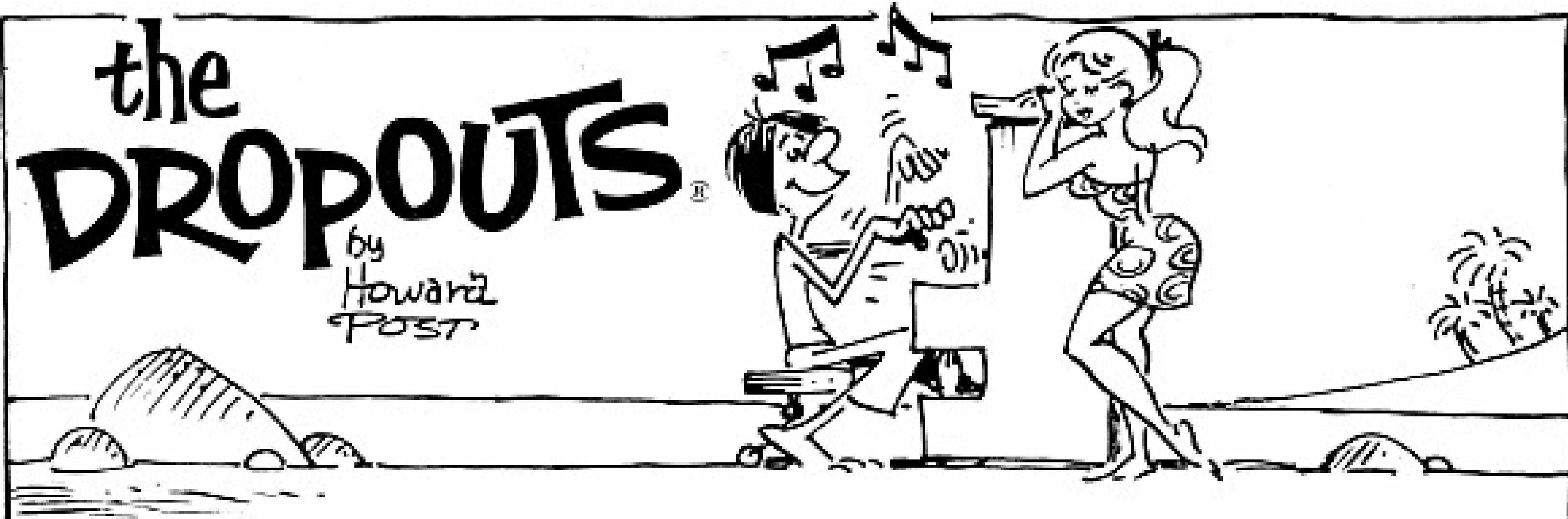

QU-QUAL E' LA CATTIVA?
UNO SCIMMIONE HA FATTO IRRUZIONE NELLA TUA STANZA DEL TESORO...
3-3


-E STA GETTANDO IN MARE TUTTE LE TUE CONCHIGLIE TANTO DURAMENTE SUDATE.




LA MIA FORTUNA AL VENTO! SONO ROVINATO!
QU-QUAL E' LA BUONA NOTIZIA?


LA CONCHIGLIA E STATA APPENA SVALUTATA!
POST


the DROPOUTS®
by Howard Post


TI PIACE?
12-8


E' STUPENDO, ALF.


L'HO SCRITTA APPOSTA PER TE.


MI PRENDI PER IL NASO? **E' IL CAPPELLO A 3 PUNTE DI DE FALLA!**


NON MI SONO MAI PIACIUTE LE FATE SAPUTE.
POST

di Richard Corben

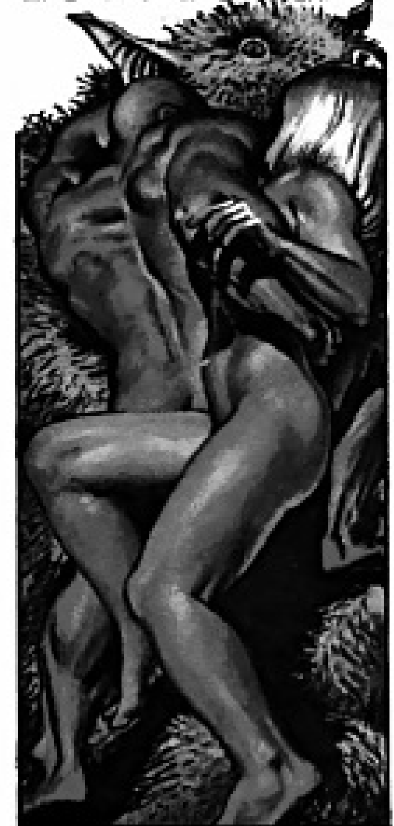
DEN: CAPITOLO 4

DOPO CHE ERO STATO PROIETTATO IN QUESTO DIVERSO UNIVERSO AVEVO INCONTRATO UNA RAGAZZA E UN DRAGO, UNA SACERDOTESSA CHE FACEVA SACRIFICI UMANI E QUALCOSA IN FONDO AL LAGO CHE ASPETTAVA I CORPI DEI SACRIFICATI...

HO SALVATO UNA DI QUELLE VITTIME: UNA DONNA. PER SFUGGIRE ALLE GUARDIE NON RESTAVA CHE UNA VIA...



BALZAMMO SUL DORSO DEL MOSTRO AFFERRANDOCI AI SUOI PELI SPORCHI



LA BESTIA SI ALZO' IN VOLO APPENA IN TEMPO.







DOPO UN'ORA RIUSCII A DIRIGERE IL MOSTRO VERSO UN LUOGO ACCOGLIENTE DOVE AVREMMO TROVATO DA MANGIARE E DA BERE

CI NUTRIMMO CON DEGLI STRANI FRUTTI CHE LÌ ABBONDAVANO. POI PER LA PRIMA VOLTA DAL MIO ARRIVO
SENTII UNA VOCE UMANA...

NON SO COME RINGRAZIARVI D'AVERMI SALVATA!

MA COME MAI SIETE CADUTA TRA LE GRINFIE DI QUELLA DONNA CRUDELE?

COSA? MA ANCH'IO!

NON CI CREDERETE MA IO VENGO DA UN ALTRO MONDO CHE SI CHIAMA
TERRA!

UN ALTRO! MA QUEL MOSTRO RAPISCE PROPRIO TUTTI! MI CHIAMO CATHERINE WELLS E VENGO DA LONDRA, DALL'ESTATE 1892: ERO ANDATA IN CAMPAGNA PER SCRIVERE SONO UNA SCRITTRICE...

MENTRE LEI PARLAVA UN'IMMAGINE MI TORNO' ALLA MEMORIA: UNA CREATURA FATTA DI LUCE CHE ATTIRAVA QUALCUNO VERSO UN PASSAGGIO. ERA MIO ZIO! MA COME POTEVO RICORDARMI DI CIO' SE LA MEMORIA NON ERA LA MIA?

QUI SONO DIVERSA!

SULLA TERRA ERO MAGRA E DEBOLE, FATTA PER VIVERE RINCHIUSA E SCRIVERE... QUI VIVO PIENAMENTE... QUI SONO UNA VERA DONNA!

PER ME E' LO STESSO: SONO MEGLIO DI PRIMA.

E' STRANO CHE LA BESTIA CHE ATTACCAVA LE GUARDIE CI ABBIA AIUTATO INVECE A FUGGIRE

DICONO CHE I RIBELLI ADDESTRANO QUESTE CREATURE PER COMBATTERE GLI UOMINI DELLA REGINA.

COSÌ SI TRATTA DI UNA REGINA

REGINA E STREGA!

DICONO CHE PUO' FARE COMPARIRE LE ARMI DAL NULLA.

UN'ALTRA VISIONE: LA REGINA CHE CREAVA LE ARMI COME AVEVA DETTO CATHERINE!

UN ALTRO STRANO RICORDO... PERCHE' SORGEVANO COSÌ, AL DI FUORI DEL CONTESTO?

ANDREBBE MEGLIO PER NOI SE POTESSI FARE ALTRETTANTO E TENERE IN MANO UNA 45 AUTOMATICA

NON SO COS'E' UNA 45 MA SO CHE MI AVETE SALVATO E PER QUESTO VI AMO...

... E METTO NELLE VOSTRE MANI TUTTO IL PIACERE CHE POSSO DARVI...









ERAVAMO SDRAIATI NEL GIARDINO, SODDISFATTI... ERO CIRCONDATO D'AMORE E DI BELLEZZA. AVEVO PROVATO DEI PIACERI SCONOSCIUTI.
IL FOGLIAME ERA MORBIDO IL SUO CORPO ERA CALDO.



STAVAMO PER RICOMINCIARE QUANDO UNA RISATA MALVAGIA RUPPE IL SILENZIO...

HE HE HE HE! CHE BELLA COPPIA DI VERMI! LA MIA MASCOTTE MI FA SEMPRE DELLE BELLE SORPRESE, MA NON MI HA MAI PROCURATO NULLA DI SIMILE!

SÌ, VI CONOSCO, AMICI MIEI. TU, KEETH-REN, SEI EVIDENTEMENTE SFUGGITA ALLA CERIMONIA DELLA PUTTANA REALE. BENE, NON SUCCEDERÀ PIÙ.

E TU, DEN! CALMA! MI HAI DIMENTICATO? SONO GEL. CI SIAMO BATTUTI TANTO TEMPO FA.

NO, NON TI CONOSCO GEL. E VORREI CHE TU CI LASCIASSI SOLI

TEMO CHE NON SIA POSSIBILE. SIETE DEI PRIGIONIERI TROPPO IMPORTANTI PER ME!

COME FINÌ DI PARLARE UN MORMORIO GLI FECE ECO INTORNO A NOI: ERAVAMO NELLE MANI DI GEL.


NON TENTATE DI SCAPPARE! DEN, VOI VENITE DA UN MONDO DOVE SI USANO LE ARMI AUTOMATICHE, CONOSCETE LA LORO POTENZA...
KOTH-ROST, ATTACCATELI!


ASPETTATE! NOI NON ABBIAMO FATTO NIENTE CONTRO DI VOI! PERCHE' CI DETESTATE?


MOLTO BENE, DEN! DATO CHE SEMBRI UN PO' SMEMORATO TI RINFRESCHERO' LA MEMORIA E POI TI UCCIDERO'!
GUIDO QUESTI RIBELLI CONTRO LA REGINA. ESSA PENSA DI RIUSCIRE A CONTROLLARE IL MONDO INTERO ATTRAVERSO L'ORRORE E IL TERRORE...


PER OTTENERE L'AIUTO DEL MIO POPOLO, HA FATTO APPELLO AGLI ISTINTI PIÙ BASSI, TORTURANDO QUELLI CHE LE SI OPPONEVANO. E' ANDATA A CERCARE DELLE CREATURE MALVAGE NELLE REGIONI DELLO ALDILA' PER FARNE I SUOI GUARDIANI...
AL DI FUORI DEI MONDI CI SONO FORZE DEL MALE CHE CERCANO UN PASSAGGIO VERSO L'UNIVERSO REALE, VERSO I MONDI. CI SONO PORTE CHE SI APRONO SULLA VOSTRA TERRA. LA REGINA NE HA SCOPERTA UNA IN MEZZO A QUESTE ROVINE E PER APRIRLA HA TRASFORMATO IL MIO POPOLO IN UNA RAZZA DI SCHIAVI DEGENERATI...





IL NOSTRO MONDO SAREBBE SCONVOLTO E IL NOSTRO POPOLO RIDOTTO ALLA FOLLIA SE CIO' AVVENISSE. ECCO PERCHE' LI GUIDO ALLA RIVOLTA: DOBBIAMO FERMARLA

DEN, TU DEVI MORIRE PERCHE' ERI IL BRACCIO DESTRO DELLA REGINA: MI HAI PRESO IL LOGNAR MAGICO E L'HAI DATO A LEI!

UCCIDETELI!

MA TU SEI UN GUERRIERO! NON PREFERISCI VENDICARTI IN DUELLO?

FERMATEVI

SONO FELICE DELLA TUA PROPOSTA: AVRAI UNA BELLA MORTE INVECE DI UNA MORTE LENTA...

SLEGATELO!

A MORTE!

E SE VINCO IO SAREMO LIBERI?

HA! HA!

IL FATTO CHE MI CONOSCEVA LO AVVANTAGGIAVA ANCORA DI PIÙ





SI SPOSTAVA IN FRETTA E SENZA SFORZO... I SUOI COLPI SEMBRAVANO FRUSTATE.

...E ZOCCOLI DI MULO

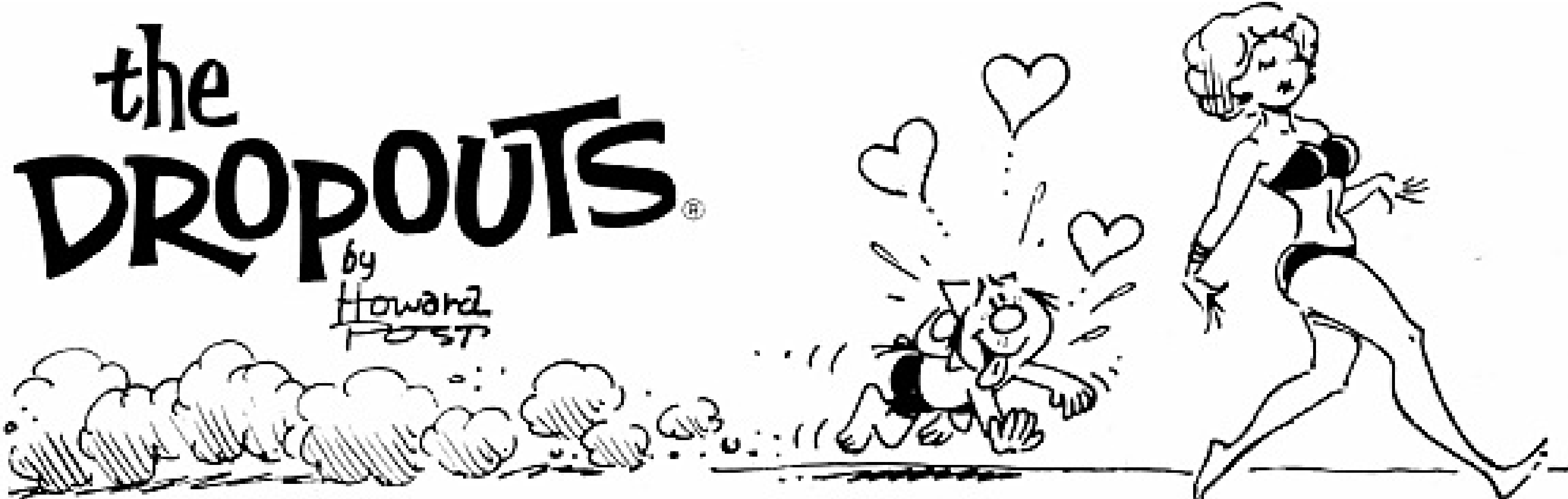








CONTINUA


the DROPOUTS®
by Howard Post


NON SEI ABBASTANZA FREDDO SANDY.. QUANDO TORNA, PIU' FREDDEZZA...
FREDDO FREDDO, EH?

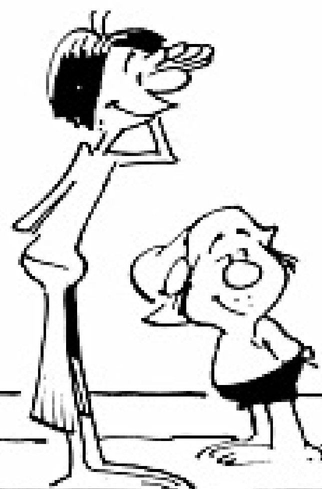

RICORDA, SANDY...FREDDO
FREDDO.


FREDDO.
MOLTO FREDDO.


11-10
SE C'E' UNA COSA CHE NON SOPPORTO, E' LA GENTE FREDDA.
TROPPO FREDDO...
Tm Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1974 by United Feature Syndicate, Inc.
POST

the DROPOUTS

by Howard Post







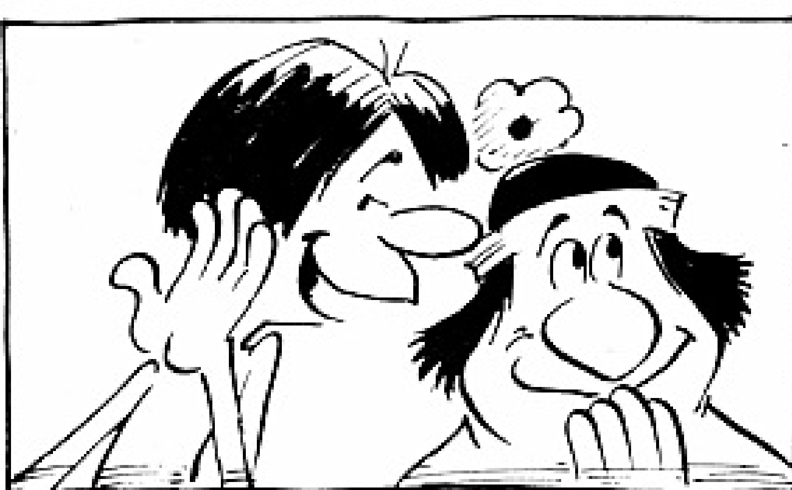







the DROPOUTS®
by Howard POST


PERCHE' COSI' GIU' CAPO?
LA SIGNORA VUOLE ANDARE A UN RICEVIMENTO. SI STA TRUCCANDO DA ORE.
MI PIACEREBBE TROVARE IL MODO DI SVIGNARMELA!
3-17




EHI! SBRIGATI! SIAMO IN RITARDO!


AH SI', EH? E IO NON CI VADO!!


LISCIO COME L'OLIO AMICO MIO.
PAGHI DA BERE, FIGLIO?
POST







...STIAMO ENTRANDO NELL'ORBITA DI CENTAURO! ARMSTRONG, DIMINUISCI LA VELOCITA'!

MALEDIZIONE... COSA SUCC...?!?

ABBIAMO URTATO CONTRO QUALCOSA!!!

NON È POSSIBILE!! ABBIAMO INVESTITO UN CAVALLO!

PAZZESCO!! NELL'ANNO 2571 FANNO ANCORA SPEDIZIONI DI QUESTO GENERE? SARÀ STATO RISUCCHIATO DA QUALCHE VORTICE INTERPLANE-TARIO... CHE NE DICI, **DRAKE**?

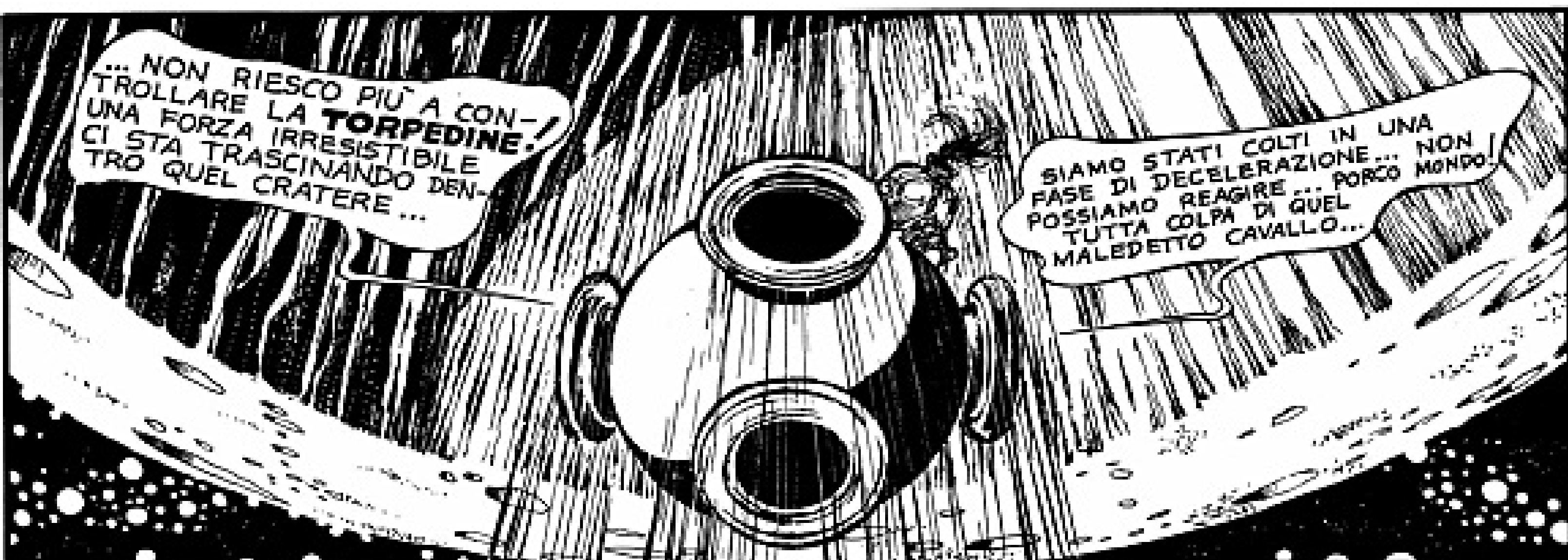
EHI... JENNY!

...SIAMO TRA-SCINATI ANCHE NOI DA UNA FORZA MISTERIOSA...

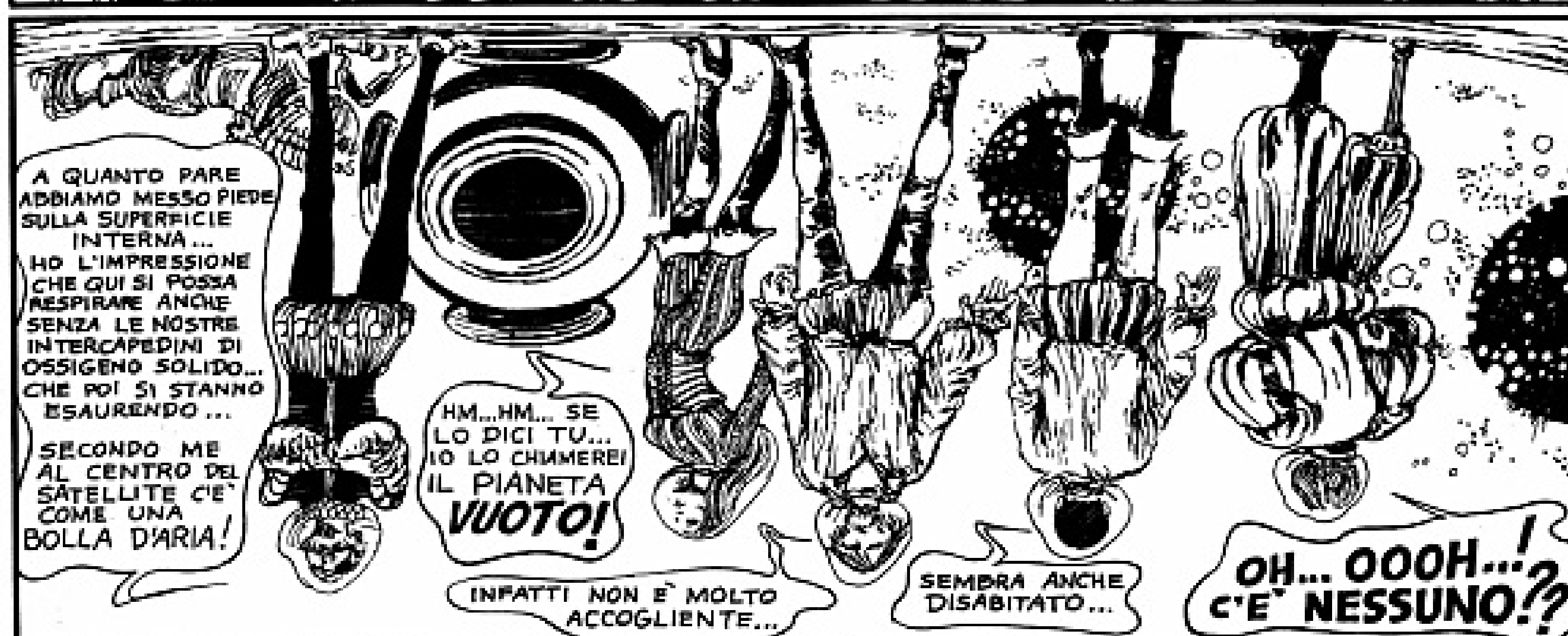
...EPPURE L'ORBITA DI **CENTAURO** DOVREB-BE... MA... COSA!? L'ASSE DELL'ASTRO-NAVE SI È INCLINATO DI 90 GRADI... LA COLLISIONE HA ROTTO L'EQUI-LIBRIO DI FORZE... FORSE UN ALTRO SATELLITE...

NO! QUI C'È QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE... I MIEI CALCOLI...

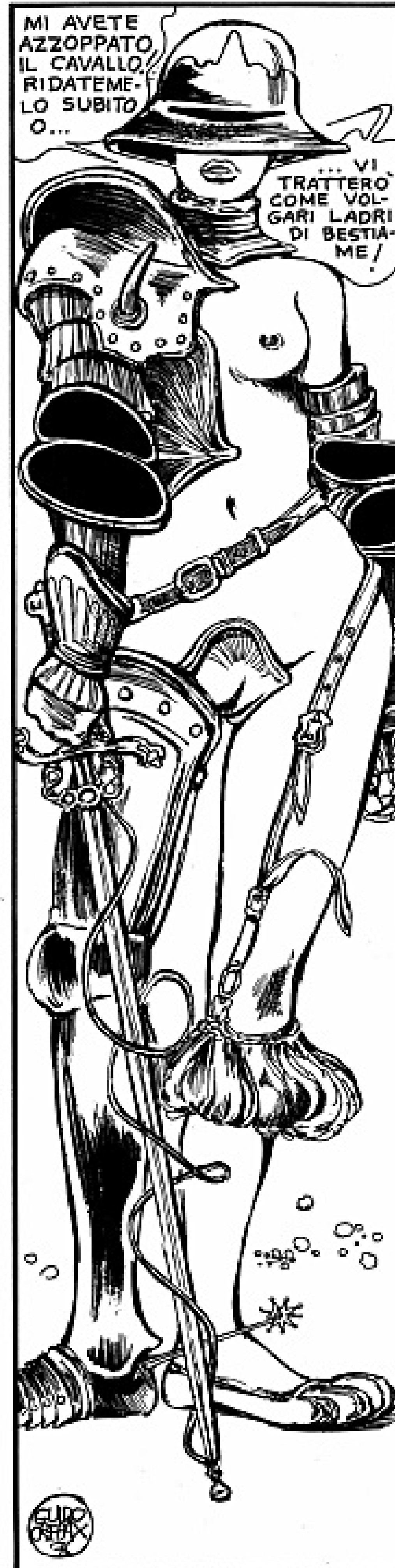
...EH... CARO **LAROUSSE**... NESSUNO DI NOI METTE IN DUBBIO LA TUA CONOSCENZA SUPERIORE... MA NON POTRESTI SBAGLIARE? SIAMO DA MOLTO TEMPO LON-TANI DAL SISTEMA GIOVESIANO...!


... NON RIESCO PIÙ A CON-TROLLARE LA **TORPEDINE**! UNA FORZA IRRESISTIBILE CI STA TRASCINANDO DEN-TRO QUEL CRATERE ...
SIAMO STATI COLTI IN UNA FASE DI DECELERAZIONE ... NON POSSIAMO REAGIRE ... PORCO MONDO! TUTTA COLPA DI QUEL MALEDETTO CAVALLO ...


STIAMO PERCORRENDO UNA SPECIE DI CONO CHE AT-TRAVERSA LA CROSTA DEL PIA-NETA ... MA AL DI LÀ DI QUESTO PASSAGGIO NON SI VEDE NIENTE!

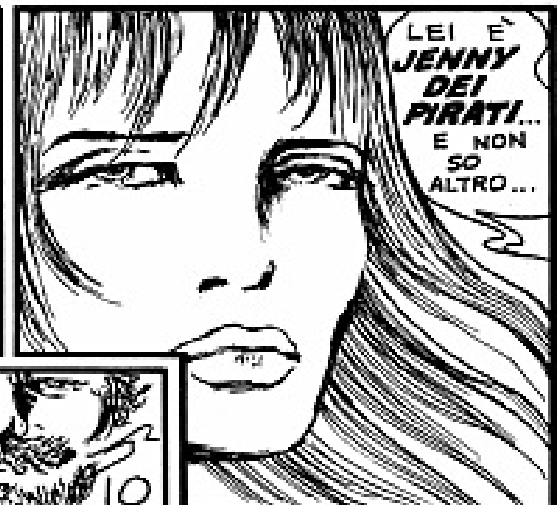

A QUANTO PARE ABBIAMO MESSO PIEDE SULLA SUPERFICIE INTERNA ... HO L'IMPRESSIONE CHE QUI SI POSSA RESPIRARE ANCHE SENZA LE NOSTRE INTERCAPEDINI DI OSSIGENO SOLIDO ... CHE POI SI STANNO ESAURENDO ...
SECONDO ME AL CENTRO DEL SATELLITE C'È COME UNA BOLLA D'ARIA!
HM ... HM ... SE LO DICI TU ... IO LO CHIAMEREI IL PIANETA **VUOTO**!
INFATTI NON È MOLTO ACCOGLIENTE ...
SEMBRA ANCHE DISABITATO ...
OH ... OOOH ...! C'È NESSUNO?!


UHRGH ... MA CHI?!
FERMO LÌ ... SE NO TI FACCIO SENTIRE UNA SCOSSETTA PIÙ FORTE!
ZRZ!
ZRZ!


MI AVETE AZZOPPATO IL CAVALLO, RIDATEMELO SUBITO O...
... VI TRATTERÒ COME VOLGARI LADRI DI BESTIAME!


EHI, RAGAZZA... IL TUO ANIMALE CORAZZATO...
... HA QUASI BUCATO LA NOSTRA ASTRONAVE!!!...
CALMA HANS! UN PO' DI CORTESIA, NON CI SIAMO NEANCHE PRESENTATI...
SÌ, UN MOMENTO, LASCIAMI FINIRE... TU CI HAI FATTO RISUCCHIARE IN QUESTO PIANETA VUOTO E PRETENDI ANCHE I DANNI?


COMUNQUE, SE PERMETTI...
LUI È DRAKE VAN K. DISCENDENTE DI FRANCIS DRAKE E DI ERASMO DA ROTTERDAM ...


LEI È JENNY DEI PIRATI... E NON SO ALTRO...


IO
MI CHIAMO HANS, HANS MORGANTE DI ORIGINE ITALO-SVEVA, DISCENDO DA BERTOLT BRECHT E DA CARLO PISACANE...


QUELLO È ЛЕВИН ARMSTRONG EX AGENTE SEGRETO RUSSO-AMERICANO... DISCENDE DA LOUIS ARMSTRONG E DA LEONE TROTSKIJ ...


QUANTO A LUI... È PABLO LAROUSSE ... DEVI SAPERE CHE PABLO NERUDA E JEAN-PAUL SARTRE AVEVANO SPOSATO DUE CUGINE E...


MI PARE CHE SIATE DEI GRAN CONTABALLE! ...
... MA SIETE SIMPATICI... IO HO BISOGNO DI AMICI... LE LANZICHENECCHE DI MERCURIO MI STANNO DANDO LA CACCIA!... AH, GIÀ... DIMENTICAVO... IO MI CHIAMO VALENTINA! POI VI RACCONTERÒ COME MI TROVO QUI...


E CHI SAREBBERO QUESTE **LANZICHENECCHE?**
SONO DELLE TIPE MOLTO PERICOLOSE DEL SERVIZIO SEGRETO DI *NUOVA FRONTIERA*... TU, *ARMSTRONG*, DOVRESTI SAPERNE QUALCOSA...
UN MOMENTO... IO NON SONO PIÙ UN AGENTE. I COMPAGNI DEL **CENTAURO**...
EH... VA BENE... VA BENE... NON ARRABBIARTI! DEL RESTO ANCH'IO APPARTENEVO ALLO STUDIO FOTOTELE-SELETTORE DI *SUPERLOMBARDIA*! SAPPIAMO BENISSIMO CHE ORMAI SULLA **TERRA** È IMPOSSIBILE NON FARE PARTE DEL ***SISTEMA***...

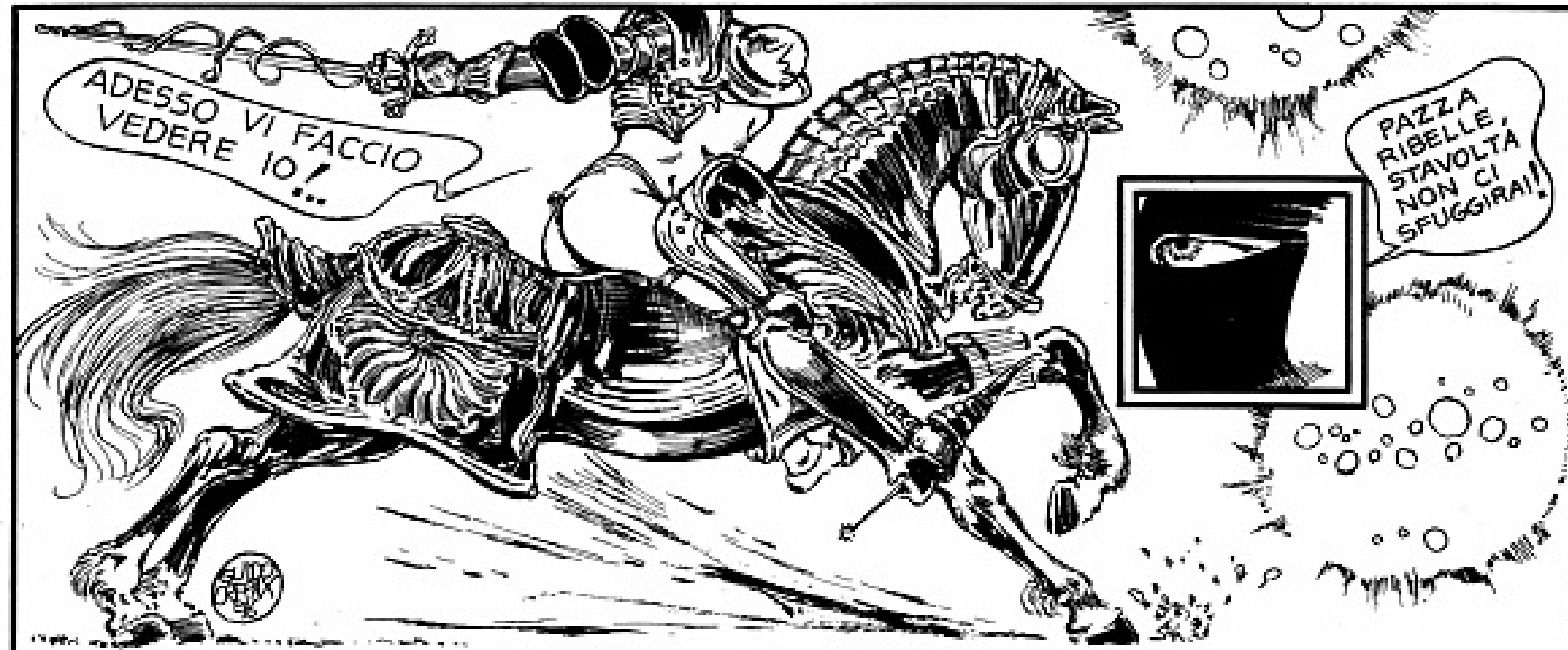
...CI GUADAGNAMO UNA MEDAGLIA! MA IL COLPO SAREBBE PIÙ GROSSO SE LI CATTURASSIMO TUTTI INSIEME...
POSSIAMO FULMINARE QUEI PIRATI E PRENDERE **VALENTINA!**
COMPAGNI, SCUSATE SE MI INTROMETTO... MA VORREI FARE IL PUNTO DELLA SITUAZIONE... DAL MOMENTO CHE BISOGNERÀ TROVARE IL MODO DI USCIRE DI QUA... TU CHE NE DICI, **LAROUSSE**?
GUIDO CREPAX 76
DUNQUE... SE HO CAPITO BENE, SIAMO SULLA SUPERFICIE INTERNA DI UN PIANETA MOLTO STRANO...
...FATTO PRESSAPPOCO COSÌ...
...UNA CROSTA TUTTA PIENA DI BUCHI CONTIENE UNA SFERA D'ARIA... CI DEV'ESSERE UNA SPECIE DI FORZA DI GRAVITÀ DI SEGNO CONTRARIO CHE CI TIENE SALDAMENTE APPOGGIATI AL SUOLO... POSSIAMO ESSERE QUI... O QUI...
SPINTE GRAVITAZIONALI

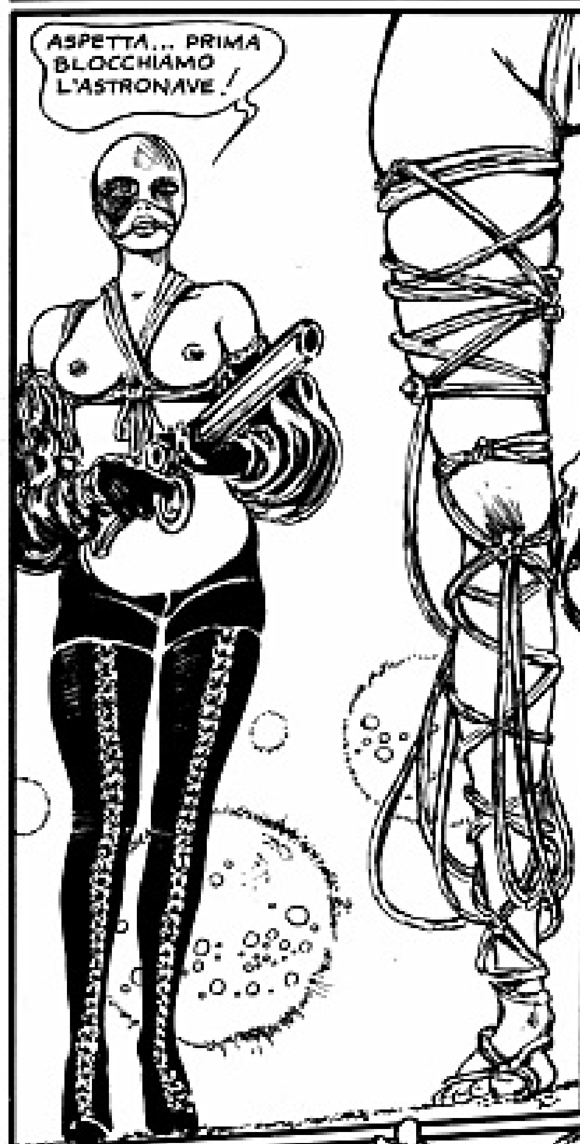

OHÈ! MA...
ZTRAF!...


LE LANZI-CHENECCHE SONO GIA' QUI?!..
PORCO MONDO... E SIAMO SEN-ZA ARMI!

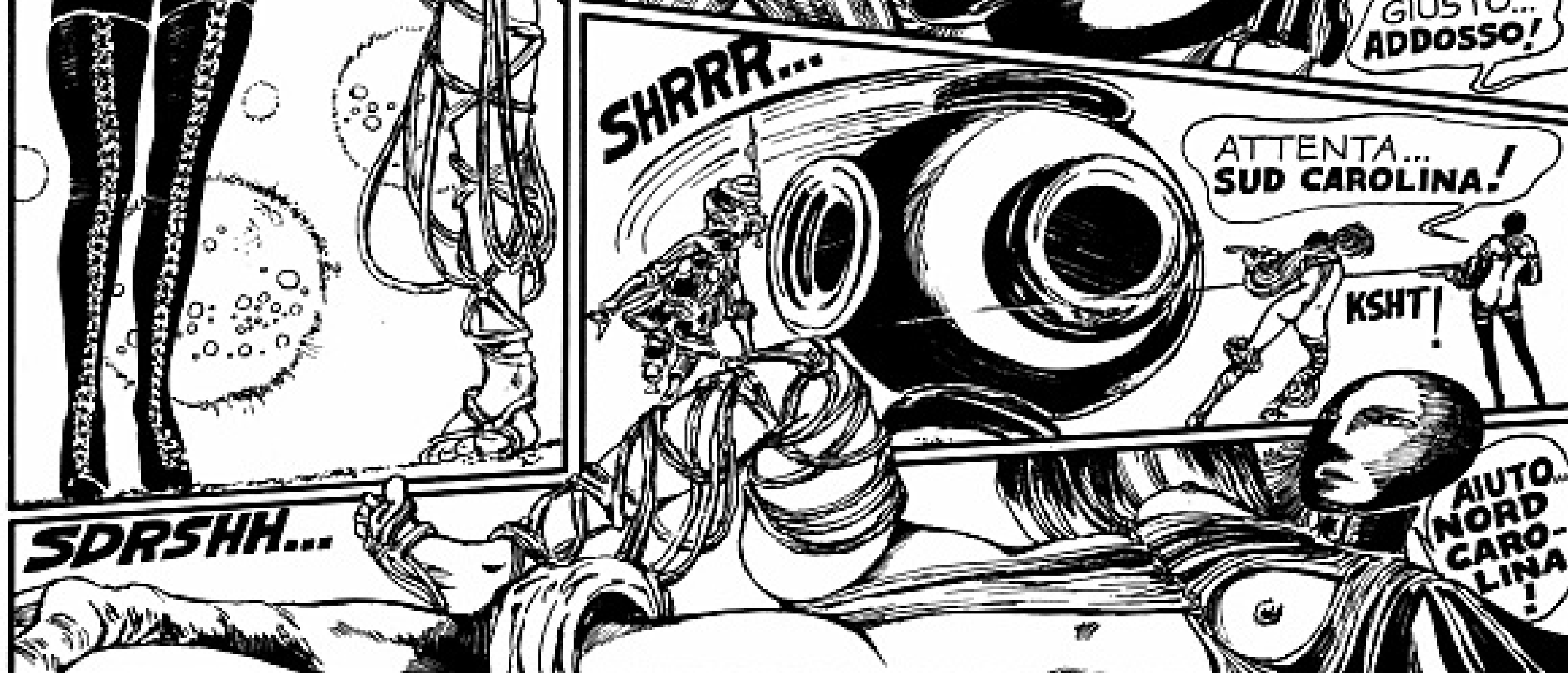

CORRIAMO ALLA TOR-PEDINE!
IO NON CE LA FACCIO.. NON VALE!..
VALENTINA COSA FAI? NON..?
NO...LASCIAMI! IO DEVO...


ANDIAMO POTËMKIN, ALZATI!


ADESSO VI FACCIO VEDERE IO!...
PAZZA RIBELLE, STAVOLTA NON CI SFUGGIRAI!


ASPETTA... PRIMA BLOCCHIAMO L'ASTRONAVE!


DOBBIAMO AIUTARE QUELL'INCOSCIENTE... MA COME?
TENTIAMO DI MANTENERCI RASO TERRA... SI PUÒ PROVARE A INVESTIRE LE DUE KILLERS!
GIUSTO... ADDOSSO!

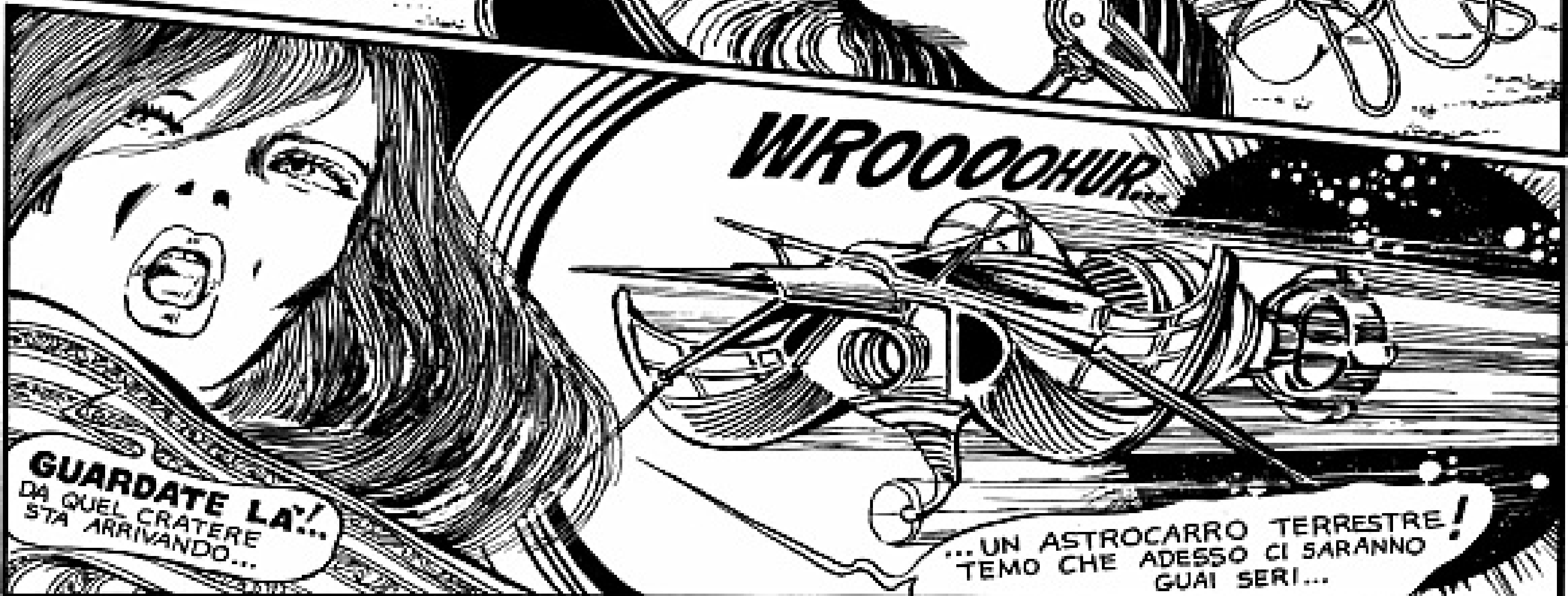

SHRRR...
ATTENTA... SUD CAROLINA!
KSHT!
SDRSHH...
AIUTO... NORD CAROLINA!


N... NO!
SALTA, SU!
GUIDO CREPAX
AHG... NON POSSO TIRARE... SE NO COLPISCO ANCHE SUD CAROLINA... CHE ALLOCCA!
SONO TROPPO SENTIMENTALE PER LASCIARTI STRITOLARE COSÌ...
AHHH... AHH...
SHRRR...
FERMA... FERMA, DRAKE! VALENTINA È RIUSCITA A CATTURARNE UNA!

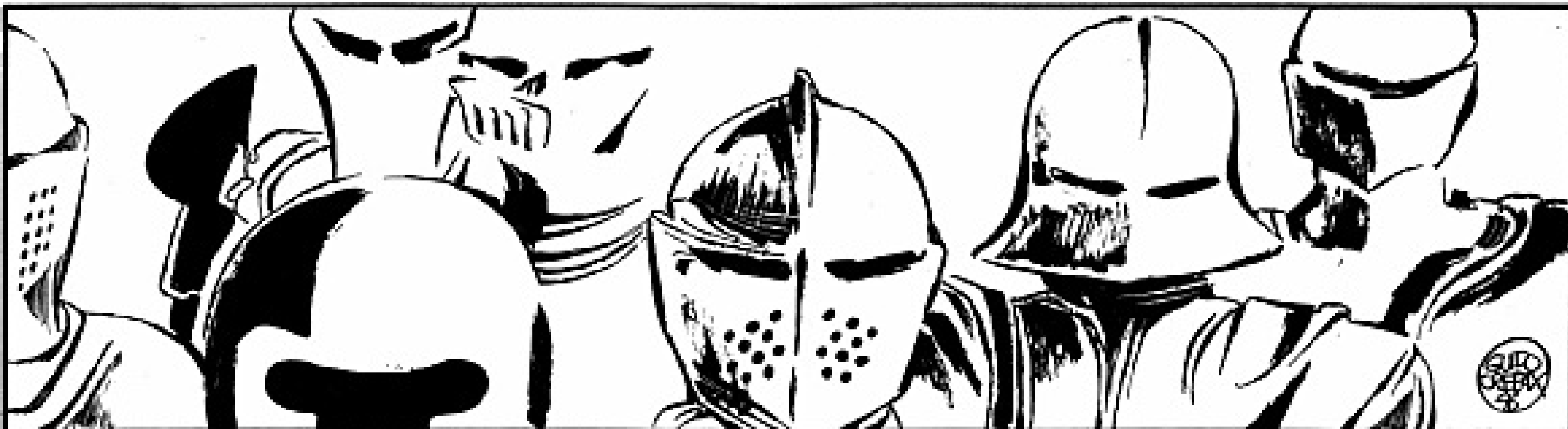

ZIP... ZIP...
PRONTO... PRONTO... NORD CAROLINA CHIAMA GIOVE... AGENTE K 55501/15 NORD CAROLINA...


QUI SUPER-COMANDO V-2
DISERTORE INDIVIDUATO COLLISIONE PIRATI CENTAURO GIA' RICERCATI...
MA NOI COSA FACCIAMO DENTRO? QUI DISSENNATA QUELLA STA ESIBENDOSI IN EVOLUZIONI A CAVALLO... MA NON POSSIAMO PIANTARLA IN ASSO!
INVIARE IMMEDIATAMENTE SQUADRA AZIONE ANTI-GUERRIGLIA!
RICEVUTO!
HAI RAGIONE! IO...

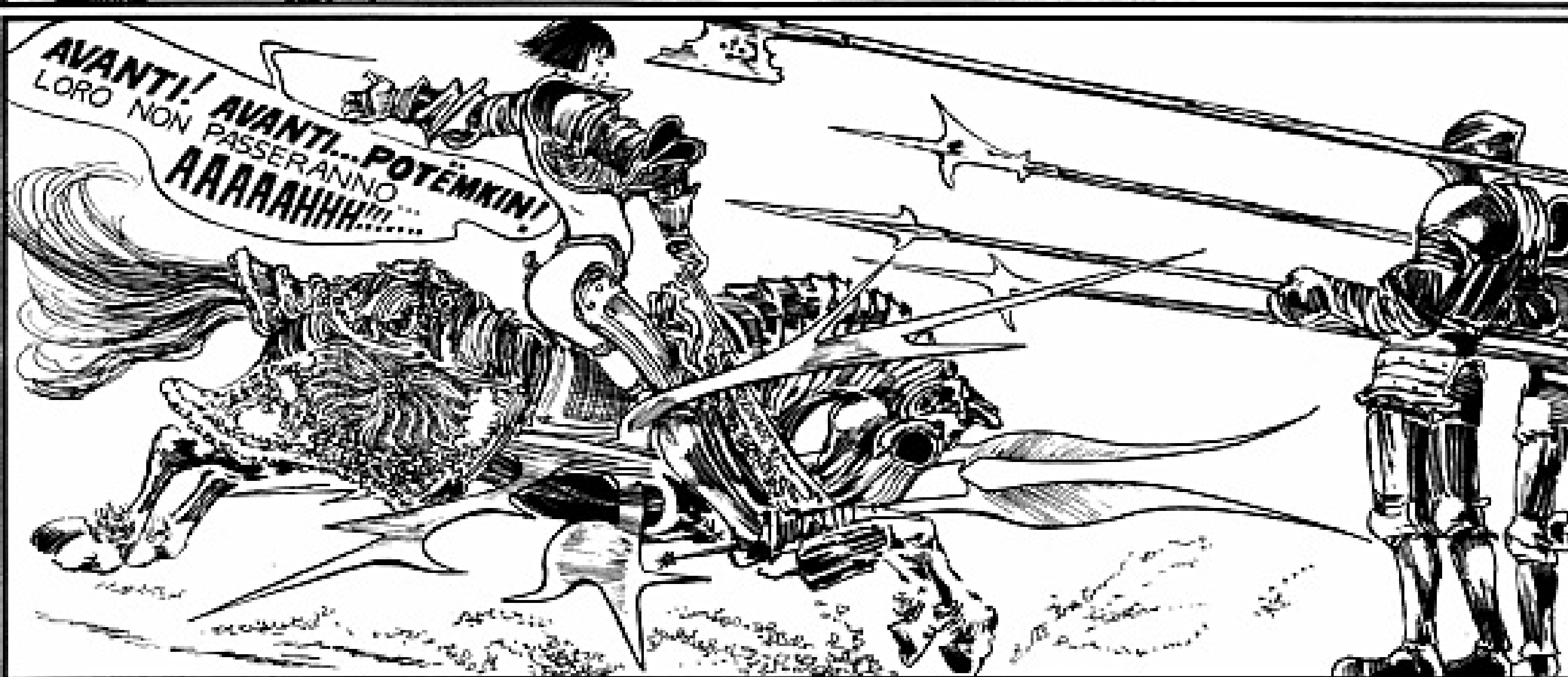

AH, NO... MIA CARA... TI HO SALVATA, MA NON TI MOLLO!
BRUTTA BALDRACCA ARTIGLIATA LASCIAMI!
VALENTINAAA... TORNA INDIETRO!!


WROOOOOHUR...
GUARDATE LA'!.. DA QUEL CRATERE STA ARRIVANDO...
...UN ASTROCARRO TERRESTRE! TEMO CHE ADESSO CI SARANNO GUAI SERI...


GUIDO CREPAX
MI SEI COSI' SIMPATICA CHE VORREI CONOSCERE ANCHE LA TUA BELLA SORELLINA...
TLAN!
E IO TI...
ECCOLA DISARMATA LA CAVALLERIZZA SENZA PAURA!
KSHT! KSHT! KSHT! KSHT! KSHT!
BISOGNA FAR PRESTO! PRIMA CHE...
SMACK!
...FACCIO FUORI!
...INTANTO PIGLIAMOCI L'ARCHIMITRA CHE HA PERSO L'AGENTE PRIGIONIERA DI VALENTINA...
TROPPO TARDI... I GENDARMI GIOVESIANI CI SONO ADDOSSO!



KSHT! KSHT! KSHT! KSHT!
FERMATI, VALENTINA!.. SEI PAZZA?! QUELLI SONO INVULNERABILI!!
VIA!.. VIA!.. DRAKE... ARMSTRONG... TIRATEVI DA PARTE... NELLA CORAZZA DEL MIO CAVALLO C'E' UN SEGRETO...
ZTENG!..
ZTENG!
ZTENG!..



L'INCROCIATORE POTËMKIN DEMOLIRÀ LE CORAZZATE INTERPLANETARIE!!!
QUELLA SCIAGURATA SI FARÀ INFILZARE COME UN'ANITRA!
VALENTINA... NO! ATTENTA...
MA GUARDA LE LANCE RETRATTILI DELL'ARMATURA... SE LA CAVERÀ!







... C'È ANCORA QUALCOSA DA FARE... L'ASTRONAVE È RIMASTA INCUSTODITA... MA COME POTRÒ GUIDARLA?







YEAHH...

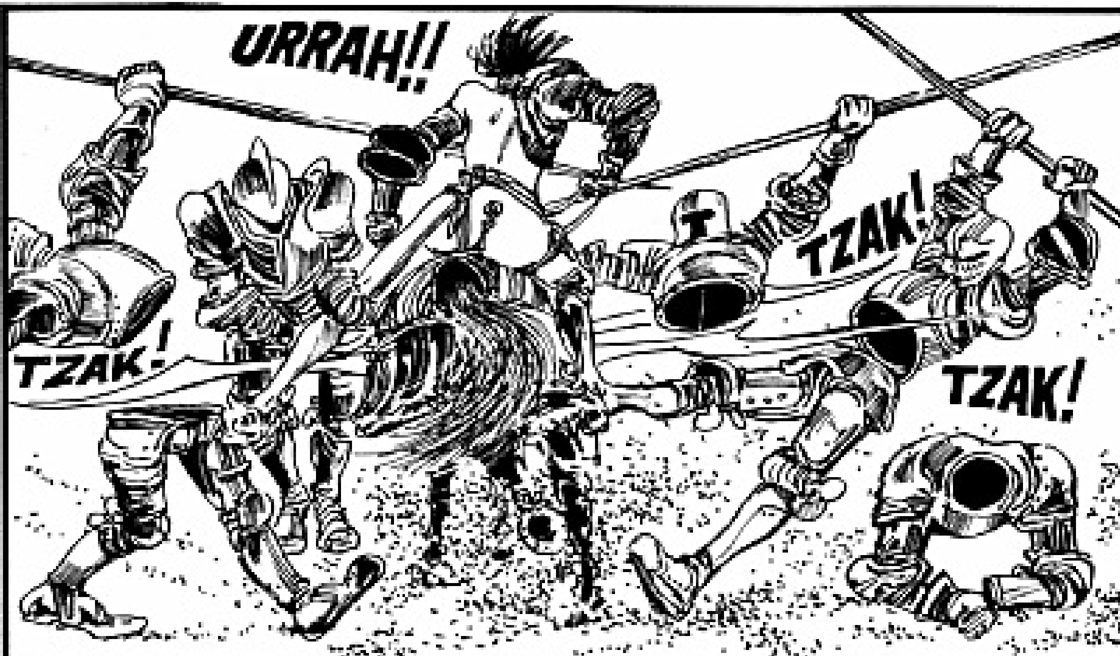
BENE/ COSÌ **BRAVA!** DISTRUGGILI!!

ADESSO LO SISTEMO IO...

MALEDETTO CRUCCO, ALZA LE MANI E PRENDI I COMANDI DI QUESTA PALLA DI FERRO!

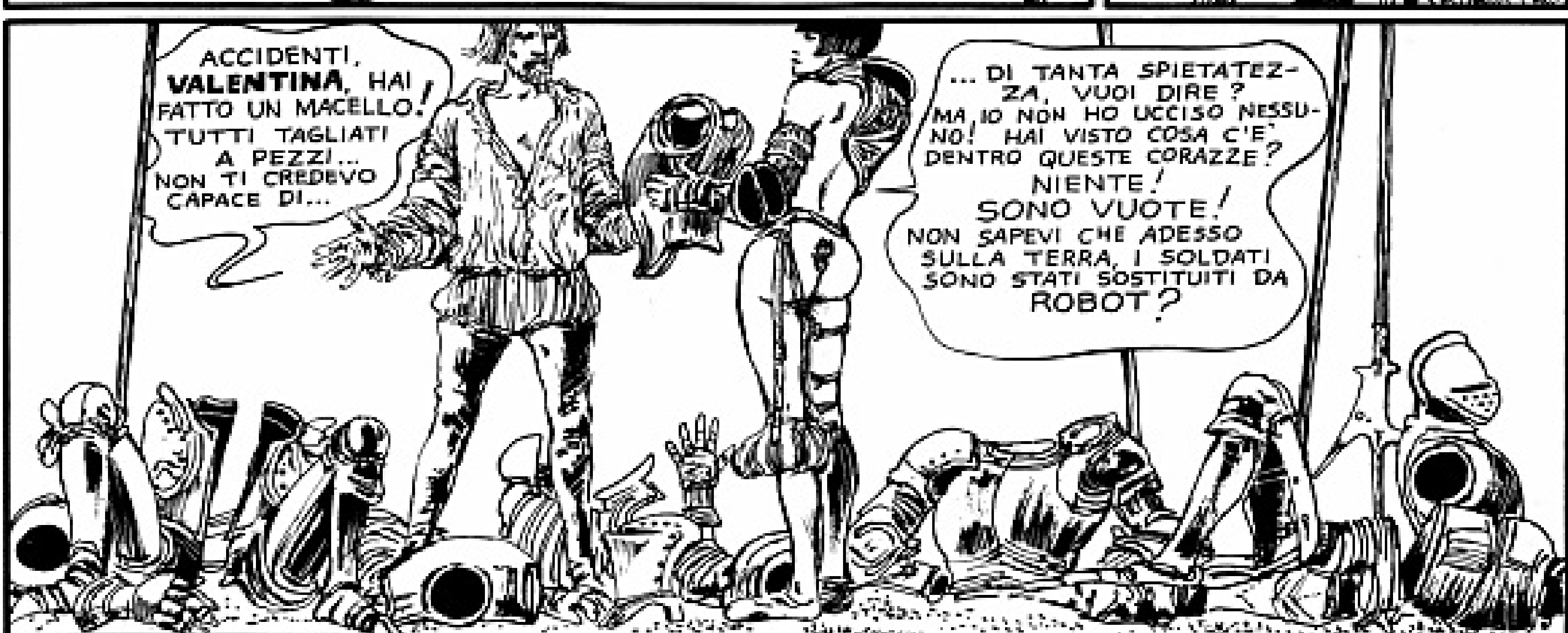
SUBITO, SIGNORINA... SOLO CHE IO NON SONO PER NIENTE PRATICO DELLA GUIDA...
OPS... SONO SCI-VOLATO!!
ALZATI CITRULLO ...
AH... NOOO!
MI DIA UNA MANO PER FAVORE... SONO VECCHIO E IN-VALIDO!
ADESSO CREDO CHE POSSIAMO DARCI DEL TU... NO?
MI HAI GIOCATO COME UNA CRETINA! MI MERITO DI ESSERE VIOLENTATA ... POTRESTI AP-PROFITTARNE ...
... SONO UNA *PREDA DI GUERRA,* ORMAI!
EH...NO! CON QUESTA MERAVIGLIOSA BRUTTA FACCIA CHE HAI, MI FARE-STI SICURAMENTE QUALCHE SCHER-ZO POCO GRADITO... E POI NON C'E' TEMPO!


TZEN!..
KONKP!
ZTUG!
URRAIAHHH!..
ZRAK!


URRAH!!
TZAK!
TZAK!
TZAK!


ADAGIO ORA, POTEMKIN... CE L'ABBIAMO FATTA!




ACCIDENTI, VALENTINA, HAI FATTO UN MACELLO! TUTTI TAGLIATI A PEZZI... NON TI CREDEVO CAPACE DI...
... DI TANTA SPIETATEZZA, VUOI DIRE? MA IO NON HO UCCISO NESSUNO! HAI VISTO COSA C'È DENTRO QUESTE CORAZZE? NIENTE! SONO VUOTE! NON SAPEVI CHE ADESSO SULLA TERRA, I SOLDATI SONO STATI SOSTITUITI DA ROBOT?


MATTIA, SVEGLIATI! SONO QUASI LE NOVE E MEZZA... TRA POCO ANDRAI A SCUOLA E DOVRAI ALZARTI PIÙ PRESTO...
MA, MAMMA... STAVO ANCORA SOGNANDO LA STORIA! NON ERA FINITA DEL TUTTO... C'ERI ANCHE TU, SAI?


DAVVERO?! ALLORA MI RACCONTERAI TUTTO, COSÌ QUESTA SERA POTRÒ SOGNARE ANCH'IO UN ALTRO PEZZO DI STORIA!
GUIDO CREPAX
FINE ?!?

TERZO CAPITOLO

LA PESTE

UNA PAZZA CORSA VERSO LA VITA E UNA META DA RAGGIUNGERE: LE ALTE COLLINE DOVE L'UOMO SI RIUNISCE PER LA DIFESA DEL SUO BENE PIU' PREZIOSO: LA SOPRAVVIVENZA... UN CAMMINO PIENO DI OSTACOLI DOVE DOLORE E FATICA SONO LE UNICHE ARMI DEI DISPERATI FUGGITIVI...





AH! IL PIEDE!

DOBBIAMO PROSEGUIRE! TI AIUTO IO!
E' TUTTO INUTILE! FINIRANNO PER RAG. GIUNGERCI!

SIAMO VICINI ALLE MONTAGNE: LA' C'E' LA NOSTRA SALVEZZA.
IN QUANTI SARANNO RIU. SCITI A SALVARSI? LA "MALEDIZIONE" NON LASCERA' PIETRA SU PIETRA!

L'UMANITA' NON CI PERDONE. REBBE UN FALLI. MENTO SIMILE, MA CREDO CHE LA SO. LUZIONE CHE CI LIBE. RERA' DA QUESTA PIAGA NON SIA LONTANA...
MA IN OGNI CASO LE NOSTRE FAMIGLIE, LE NOSTRE VITE, SARANNO CO. MUNQUE DISTRUTTE PER SEMPRE!







MA PIU' CHE LA SPERANZA, ERA L'ISTINTO DI CONSERVAZIONE A TENERLI IN PIEDI. LA PAURA NON LI AVEVA ABBANDONATI, ERA L'INFINITO TERRORE DI UNO STRANO NEMICO LA CUI UNICA META SEMBRAVA ESSERE LA DISTRUZIONE DELL'UOMO A DAR LORO LA FORZA DI CONTINUARE A FUGGIRE...






I NOSTRI AMICI DEVONO ES- SERE IN FONDO A QUESTO CANA- LONE...






SANTO CIELO!

LA MORTE OFFRI' AI LORO
OCCHI UN MACABRO SPETTA.
COLO CHE LI RIEMPI' DI
DESOLAZIONE, DI UNA
FREDDA ANGOSCIA...

...CHE POSE TERMINE A TUTTE
LE LORO SPERANZE...PERCHE'
DOVE SI ASPETTAVANO DI TRO.
VARE LA SALVEZZA NON
TROVARONO CHE DISTRUZIONE
E MORTE...

...CHE STRANA FORZA ERA
QUELLA? IMPREGNAVA L'ARIA COL
SUO FETORE ERA IMPOSSIBILE
RESPIRARE SENZA SENTIRE
ODOR DI MORTE...

SI! AVEVANO TROVATO I LORO COMPA.
GNI! MA NEANCHE UNO ERA SOPRAVVIS.
SUTO! ORA ERANO SOLI...


SONO QUI... ERANO RIUSCITI A SALIRE! E' TERRIBILE!
SI, E' TERRIBILE, MA TU E IO SIAMO AN. CORA VIVI... POSSIA. MO CONTINUARE A LOTTARE!?


CREDO CHE QUESTA SIA LA FINE...!


NON PERDIAMO LA SPERANZA... POSSIAMO RESISTERE...


MA PER QUANTO TEM. PO? UNA SET. TIMANA? UN GIORNO? O SOLO QUAL CHE ORA?

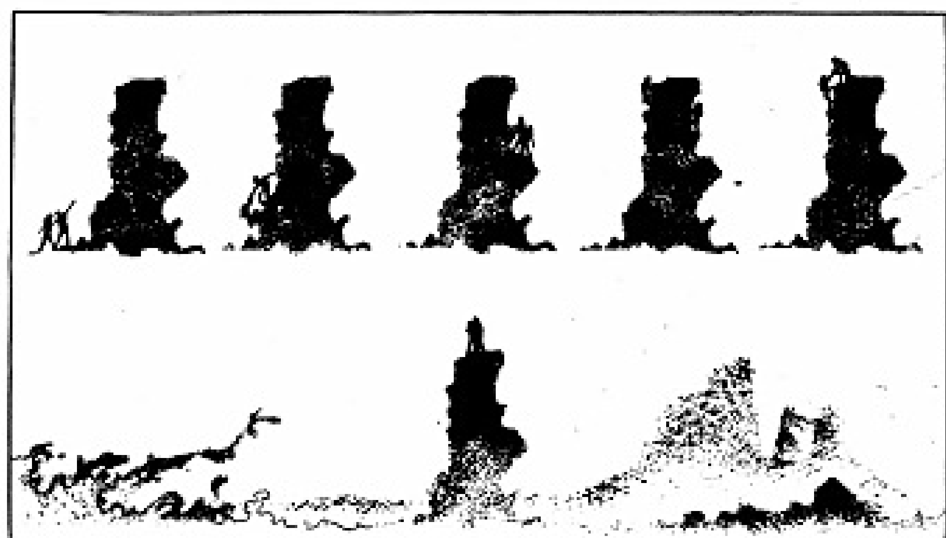

ANDIAMOCENE DA QUESTO MALEDETTO POSTO!




GUARDA... ECCOLI LA'... CI CERCANO!

CORRIAMO VERSO LE ROCCE!








PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI...


SIA SANTIFICATO IL TUO NOME...











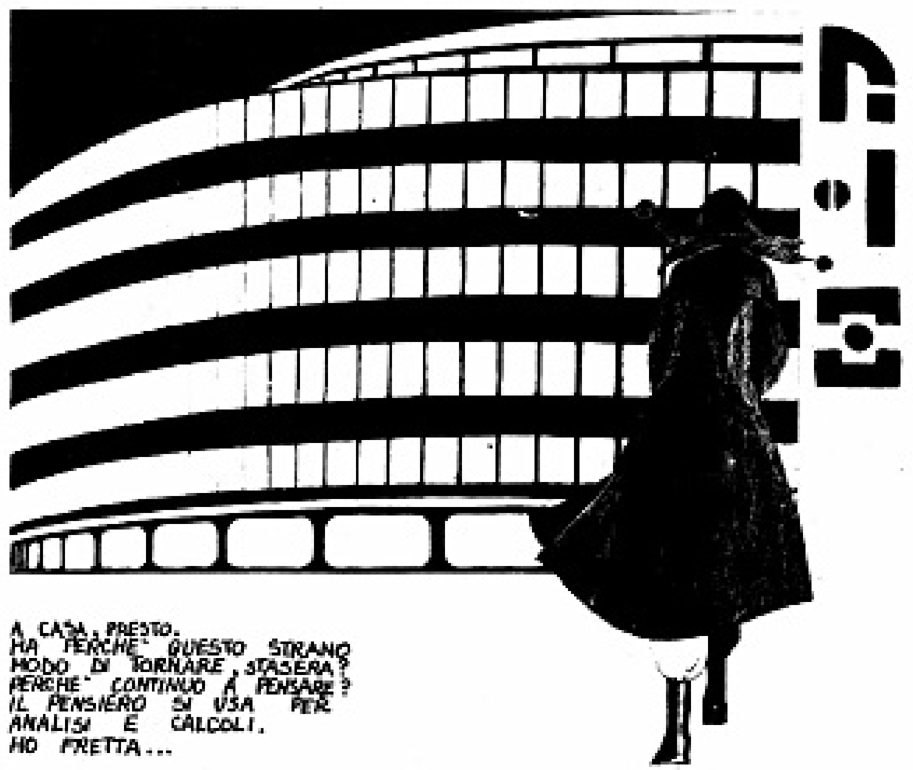
FINALMENTE SIAMO RIUSCITI A ELIMINARE GLI ULTIMI INVASORI TERRESTRI! LA PIAGA CHE AMMORBAVA IL NOSTRO PIANETA E' STATA SPAZZATA VIA!

JOSE ORTIZ MOYA

R.O. RAZIONALITA' OTTIMA

di Valeriana Maspero






FINALMENTE! NON NE POTEVO PIÙ DURANTE LA PROVA AVEVO IL TERRORE CHE SI ACCORGESSERO CHE PENSAVO. NON POTRÒ CONTINUARE MOLTO PRIMA CHE SE NE ACCORGANO!


E DOMANI IL COMPUTER MI SCEGLIERA' UN MASCHIO CON R.O. MA NON DEVO PIU' PENSARE. SE MI SCOPRONO FINIRO' IN UNO DI QUEGLI ORRIBILI MANICOMI...


STO DIVENTANDO STRANA. TUTTA QUESTA STORIA, ORA LO SO CON CERTEZZA, E' COMINCIATA IERI...


IERI VISITA ARCHEOLOGICA: UN'ANTICA ABITAZIONE DELLA META' DEL XX SECOLO...

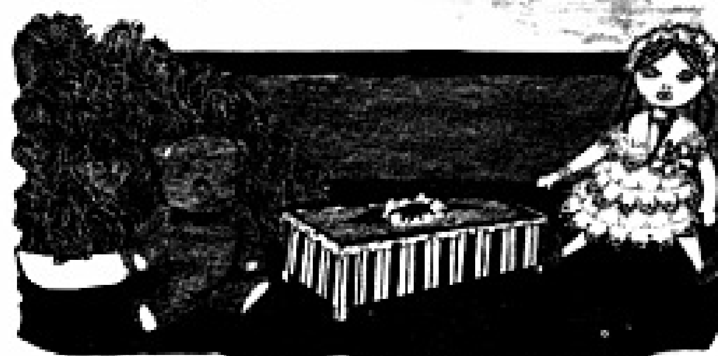

LE RAGAZZE DELLA SEZIONE ERANO IMPRESSIONATE SOPRATTUTTO DALL'ERBA E DAGLI ALBERI. LI AVEVANO VISTI FINO A QUEL MOMENTO SOLO NEI VIDEOFILMS EDUCATIVI.


UNA VISITA DA MUSEO: TUFFARSI NEL PASSATO PRIMA DI SAPERE LA PROGRAMMAZIONE DEL PROPRIO FUTURO.


CHE RIDICOLI, LEZIOSI INTERNI, CHE IRRAZIONALITÀ! VOLEVO FILMARE...


POI MI ACCORSI CHE IL MIO VIDEOTAPE DA POLSO ERA SPARITO. CADUTO? DOVE? FORSE DI LÀ...


E MI TROVAI IN QUELLA STANZA RIDICOLA COME SENZA VOLERLO...


UNO SPECCHIO. UNA BAMBOLA, UNA STRANA SCATOLA DI CHI?

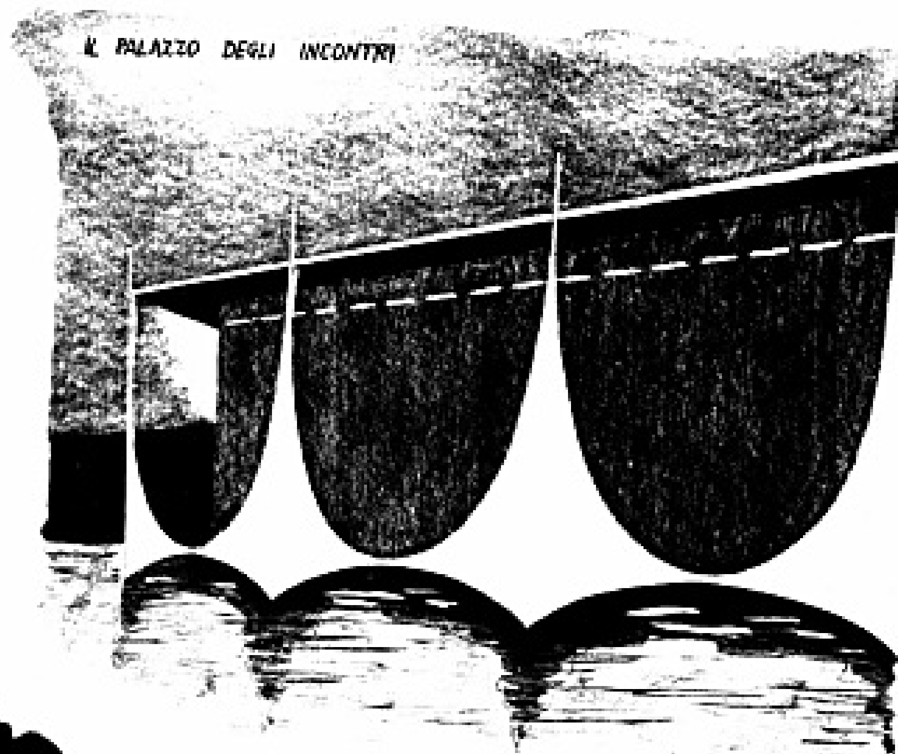

SELA, L'ISTRUTTORE DICE CHE NON ERA PROGRAMMATA LA VISITA NELLA STANZA DOVE SEI ENTRATA. TORNA SUBITO CON NOI!

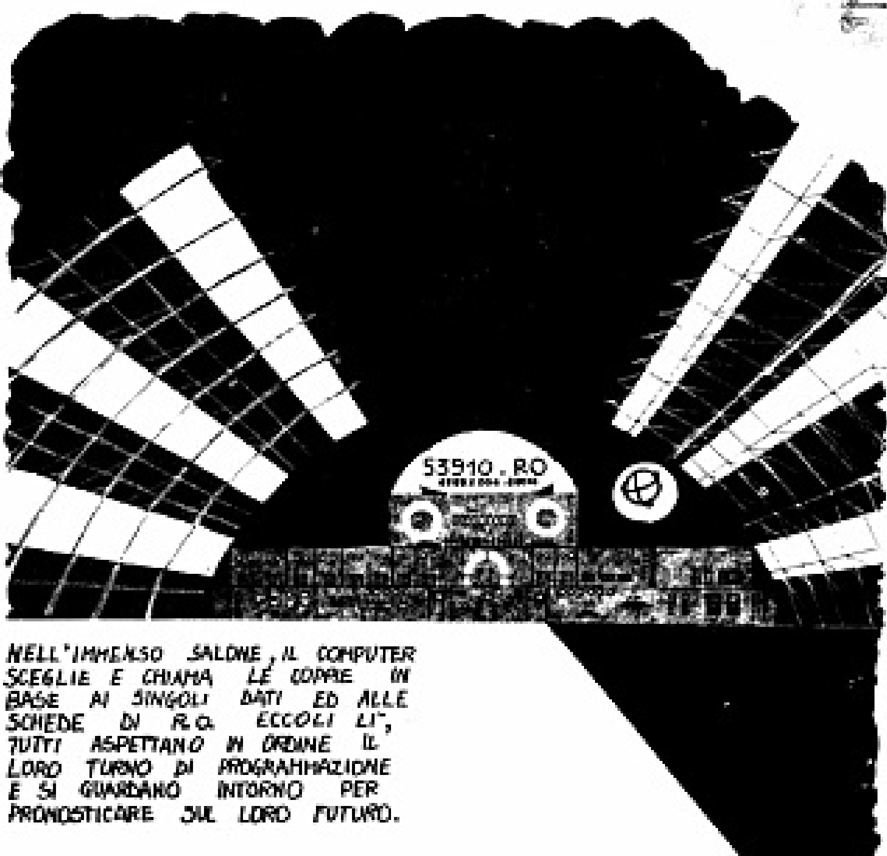

ERA CADUTA LA SCATOLA... UN DOPPIO FONDO... E NE ERA USCITO UN PACCHETTO DI FOGLI RACCHIUSI OGNUNO NELLA LORO CUSTODIA. ERA LA CARTA, LA FAMOSA CARTA DI CUI ERANO FATTI I LIBRI...


HO APERTO ED HO LETTO: ERANO DUE ESSERI, UN UOMO E UNA DONNA, CHE COMUNICAVANO SI ESPRIMEVANO RECIPROCAMENTE I LORO SENTI-MENTI CHE ALTRI PAREVANO VOLER IMPEDIRE.


ALLORA HO CAPITO QUELLO CHE STASERA ANCORA MI ANGOSCIA: IN QUEL TEMPO ESISTEVANO SENTIMENTI SPONTANEI. ANCHE L'AMORE NON ERA PROGRAMMATO NE' INDOTTO DA ORMONI ARTIFICIALI;


..ESISTEVA LA POSSIBILITA' DI SCELTA, DI SCELTA LIBERA! E' COSI' CHE HO COMINCIATO AD USARE IL PENSIERO PER ALTRE COSE ED ESSE ORA NON MI LASCIANO PIU'...
E DOMANI, CHE FARO' DOMANI?


IL PALAZZO DEGLI INCONTRI


53910. RO
NELL'IMMENSO SALONE, IL COMPUTER SCEGLIE E CHIAMA LE COPPIE IN BASE AI SINGOLI DATI ED ALLE SCHEDE DI R.O. ECCOLI LI', TUTTI ASPETTANO IN ORDINE IL LORO TURNO DI PROGRAMMAZIONE E SI GUARDANO INTORNO PER PRONOSTICARE SUL LORO FUTURO.




TU, RIENTRA NEL TUO CERCHIO ED ASPETTA IL TUO TURNO !




L' ISTRUTTORE...


HAI CAPITO ?


CHE MI SUCCEDE ?
E' QUESTA L' EMOZIONE SPONTANEA DEGLI ANTICHI ?


SB002 WO-2
CUANDIO 3502087 R.O.
SELA 4391150 R.O.
COPPIA SB002 W.O. 2 FIGLI.


IO SONO CUANDIO. VIENI.

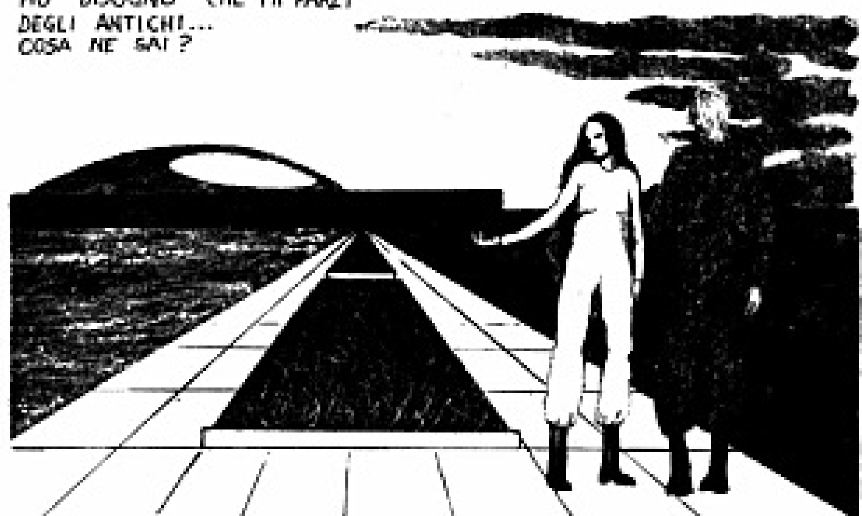

SI', MA DEVO ANDARE...
CHE DICI? NON E' POSSIBI-LE!






FERMATI, ASCOLTAMI!
ANCORA TU? MA NON C'E' ALCUN PRO-GRAMMA CHE DICE CHE DOBBIAMO INCONTRARCI!


NO, NESSUN PROGRAMMA, MA HO BISOGNO DI PARLARE CON TE.
BISOGNO ?!


HO BISOGNO CHE MI PARLI DEGLI ANTICHI... COSA NE SAI?

SAI COSA SUCCEDE AGLI STRANI COME TE ? SAI COSA SONO I MANICOMI ?
E POI VOGLIO CHE TU MI INSEGNI A FARE L'AMORE COME LORO...

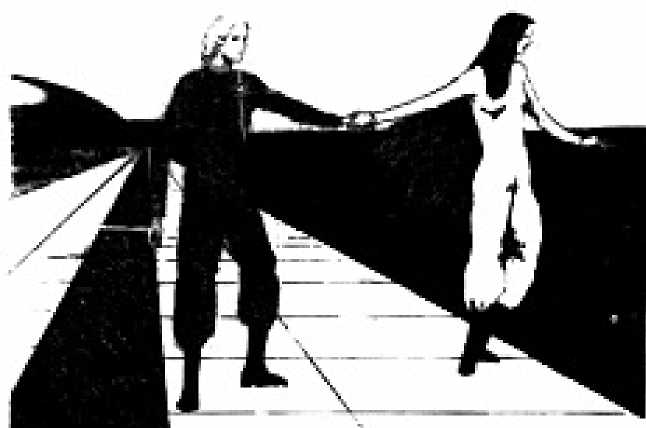











VIENI !




ORA ENTRIAMO. MI E' VENUTA UN' IDEA MERAVIGLIOSA!
CHE STRANO, QUI...


AVANTI, CAMBIAMOCI, METTIAMO GLI ABITI DEGLI ANTICHI !


DOBBIAMO ESSERE IMPAZZITI !



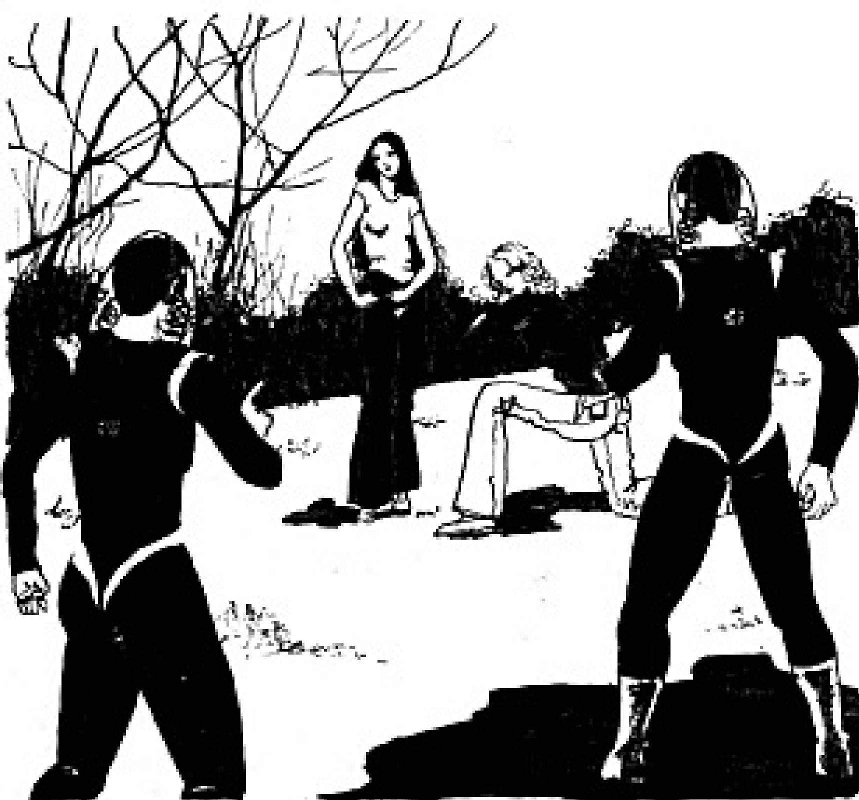



MA TU SAI PERCHE' SIAMO COSÌ RICCHI E PERCHE' CI SONO I MANICOMI?
CERTO. ALTRI MONDI LAVORANO PER NOI.


E' RAZIONALE?
E' RAZIONALE!


E' UMANO?
CHE VUOL DIRE?


CHE QUELLI CHE METTONO NEI MANICOMI NON SONO STRANI E CHE QUELLI CHE SONO FUORI SONO...




SONO L' ISTRUTTORE THETA 41059 E LEI E'...


QUESTI SONO STRANI: AVVERTIAMO SUBITO LA SQUADRA!
NO, GUARDA I VESTITI: SONO I DIVERSI. L'ORDINE E' DI UCCIDERLI SUBITO!






PRESTO, VOI, DATECI UNA MANO PRIMA CHE ARRIVINO GLI ALTRI!


MA CHI SIETE ?




AVANTI, TI SEMBRA QUESTO
IL MOMENTO DI FARE
CHIACCHIERE ?


PRESTO, AMMUCCHIAMOLI QUI!


MUOVETEVI, CORRIAMO ALL'AUTO!




VI STIAMO PORTANDO ALLA NOSTRA BASE.


AVRETE SENTITO PARLARE MOLTO MALE DI NOI...
SIAMO I DIVERSI...





ECCO LAGGIU' LA NOSTRA BASE

CONTINUA



Col titolo di GRANDE SAGGIO L'UGUALE AL CIELO, Scimmiotto ha avuto un buon posto al palazzo di Giada, su nel cielo orientale.

LO SCIMMIOTTO

di Manara - Pisu

Quando le giovani scimmie non hanno incarichi, cominciano a pensare e diventano pericolose!

Si faccia avanti quella scimmia, come si chiama? Ah! Il grande saggio l'uguale al cielo... ma senti che razza di nome!

Per quale promozione o ricompensa mi avete fatto chiamare, carissimo imperatore?

Da oggi ti prenderai cura del giardino dei peschi. Non fare casino e bada bene che nemmeno una pesca vada dispersa.

RISERVATO

RISERVATO

Che bello! se non fosse per quei cartelli si potrebbe farne un parco giochi per gli invalidi di guerra e del lavoro.

Mangiando una di queste pesche si resta attaccati per l'eternita' ai propri privilegi.

Ecco perche' sono tutte piante riservate!

Maturano ogni seimila anni!

Comincio a capire perche' costi tanto la frutta al giorno d'oggi!

RISERVATO AI SUPERBUR

Passano anni e secoli di privilegi, soprusi, scandali e religioni di stato, finche'...

MATURE!

Mature!

RISERVATO A CHI NON SI DICE

RISERVATO AI FIGLI DEI SEGRETARI

RISERVATO AI VETERANI DI SALÒ

Presto, giardinieri! Andate a far la guardia ai cancelli! Che nessuno osi entrare, e cogliere questi fantastici frutti riservati

Andiamo andiamo! Dio lo vuole! Saremo incorruttibili!

L'imperatore vuole una grandissima, sacra macedonia per il festino di stasera. Andate, squattere celesti, a cogliere le pesche riservate!


Allo la' bellezze sguatterine !
Imperatore, macedonia, pesche, subito. OK?


Ma..
...sono..
...tutte...
...morsicate!
Questa e' la sola ancora intera !


...Ultimo morso!

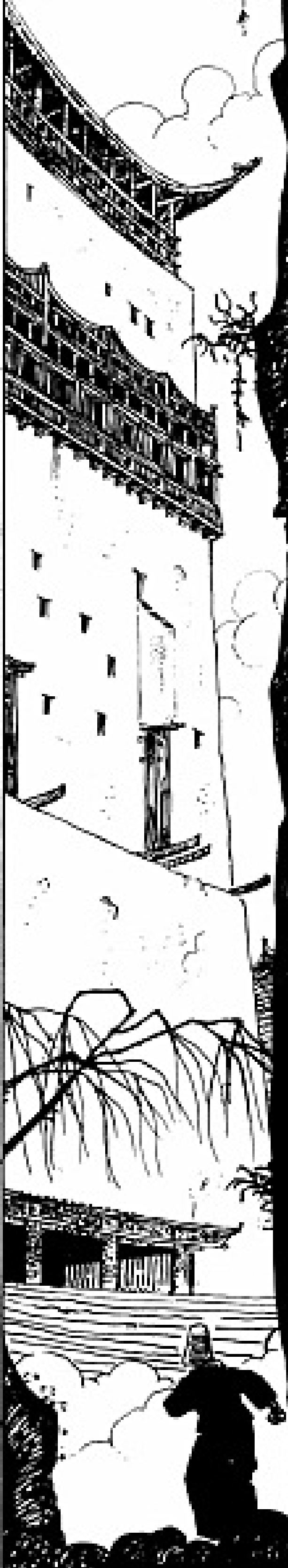

Schizzinoso com'e', l'imperatore non mangerebbe certo pesche mordicchiate. Portiamogli solo questa !


Chi vi ha dato il permesso di cogliere le pesche a me affidate, brutti mostri?


L'imperatore fa un banchetto, vuole la macedonia, noi siamo venute espressamente... perdonaci!
E non ci chiamare mostri... non lo meritiamo!

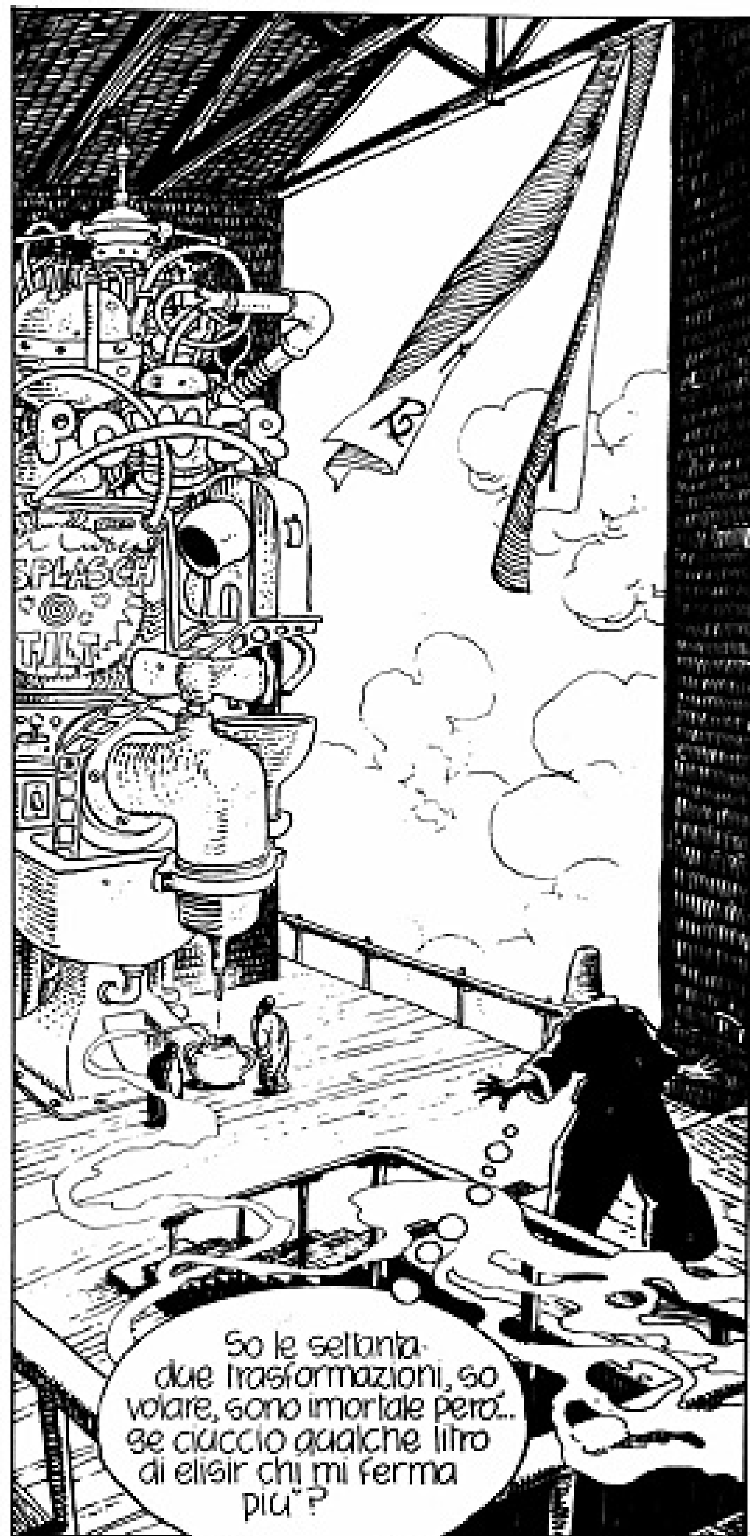

Un banchetto ufficiale, eh? E perche' io non ho ricevuto l'invito? Voglio proprio andare a vedere ! Voi, aspettatemi qui!
E gia'! Scimmiotto, con la sua magia puo' benissimo fermare in albero qualche sbarbatella! Basta che pronunci una delle tante formule magiche che conosce.





Se gli invitati non sono ancora arrivati come faccio a sapere se sono stato invitato?
SNIF SNIF










E' pronto il mio elisir? Alla festa di stasera voglio fare una bella figura!
Mio potente imperatore, tutto e' secondo i tuoi desideri!


HIC




SMACK


Imperatore?
Chi e'?
PRRRR!


Ma quel recipiente e' completamente UBRIACO!
... E irriverente!
Eppure mi ricorda qualcuno!



Chiamate ERH-LANG, alla foce del Fiume delle libagioni, dove riceve l'incenso che bruciano nel mondo di giu'! Lui arrestera' questo vaso da notte scostumato!

... Insomma, io sono solo un messo! Mi hanno detto che dovete arrestare un recipiente ubriaco, e non so altro!

Lassu' a castel di nuvole devono essere impazziti tutti. E va be'. 'ndiamo ragazzi!

Hai portato lo specchio riflettidiavoli?

Sí capo. Quale vuoi, Pall o Gescam?


Arrivano! Grazie a dio!
Prego, cara.
Eppure quel recipiente io lo conosco...


Liberate i falconi e mettetevi in circolo!


Ich... vedo tanti uccellini che mi becchettano... ich...

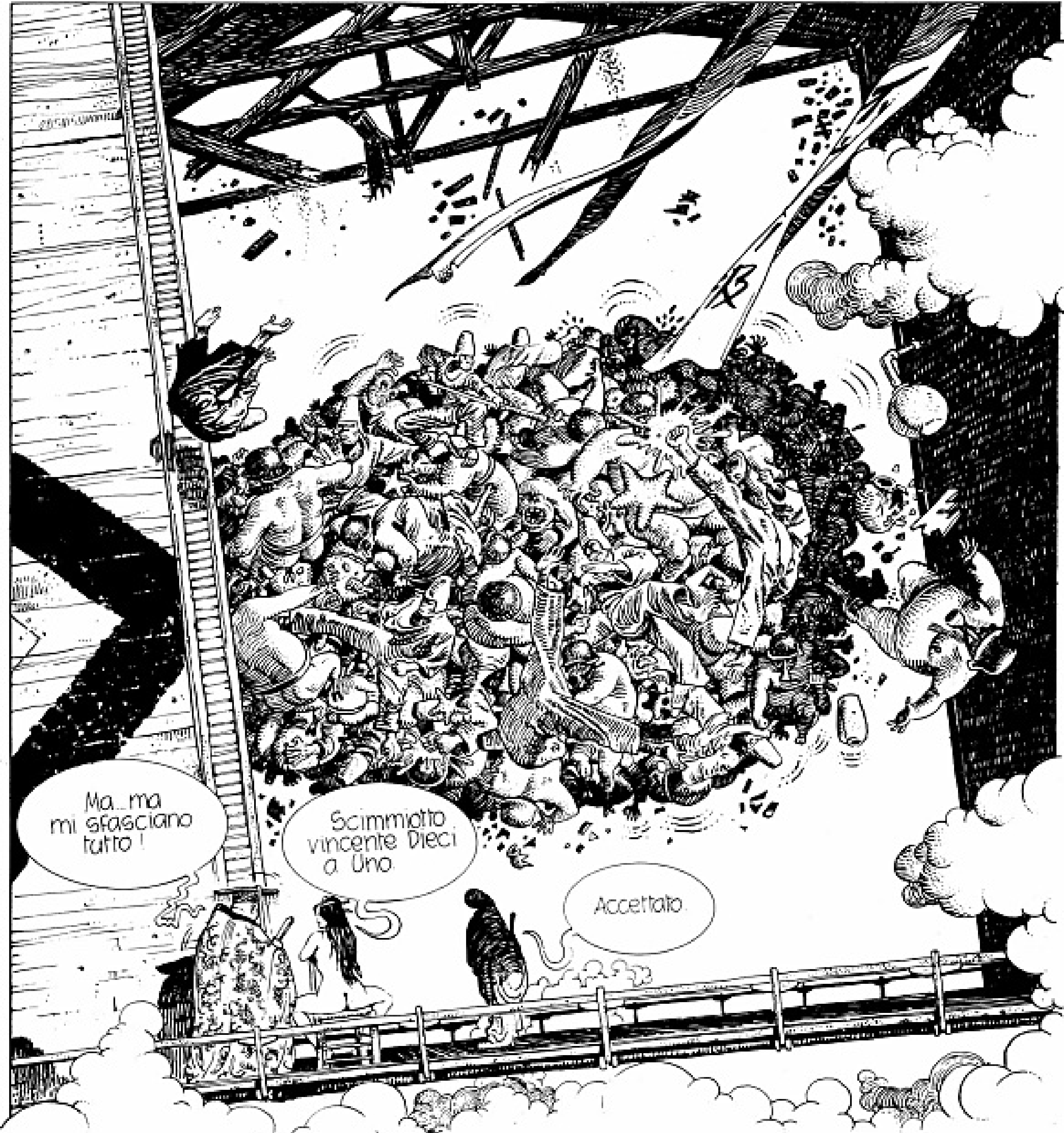

TRASFORMAZIONE!




Bevi... e difenditi, che vogliono farti in ventimila pezzettini, come al solito!
Grazie zia!


Ecco qua! Dovevate proprio scomodare noi per catturare questa stupida scimmia?
Momento momento...
TRASFOR...NE!

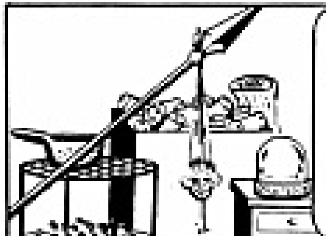




E SE VOLETE SAPERE COME ANDO' A FINIRE IL TERRIBILE DUELLO, LEGGETE IL PROSSIMO CAPITOLO

CONTINUA



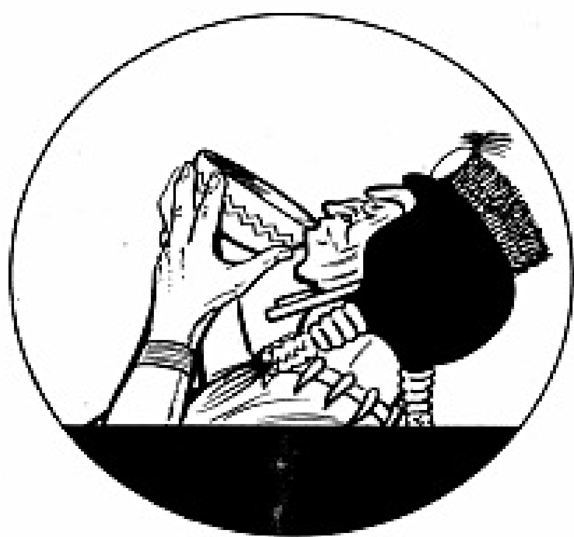


CRIMESTOPPERS TEXTBOOK

TIRED OF RUNNING? GIVE YOURSELF UP!

THE ARM OF THE LAW IS LONG! ITS EYES NEVER CLOSE!

Dick Tracy

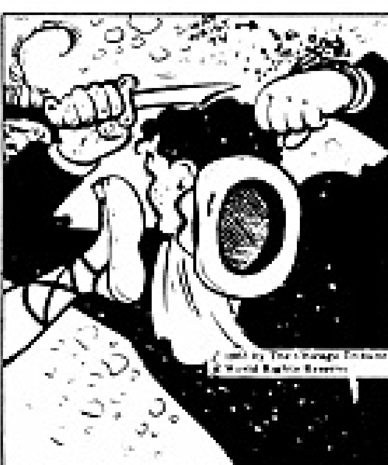


Lunella, usando i suoi poteri, riesce a sventare il rapimento della piccola Selenella da parte del perfido Bribery. E' la notte di Natale: lunari e terrestri sono uniti in un'atmosfera di pace e di serenità... Improvvisamente attraverso il visore da polso di Dick Tracy, Sam comunica di aver scoperto la tana dell'indio misterioso complice di Bribery, ma il video di colpo si spegne... cosa sarà successo a Sam ?




















DOPO UN VOLO DI TRE PIANI L'INDIO NON SI ROMPE LE OSSA PER MIRACOLO E LA NEVE CHE CADE RENDE IMPRECISA LA MIRA DI SAM.


IL TUO AVVERTIMENTO MI HA SALVATO LA VITA... MA E' SCAPPATO. ORA SONO NEL SUO APPARTAMENTO.


SCRIVI QUEST'INDIRIZZO...
Chester Gould


NELL'UFFICIO DI MR. BRIBERY, AL SICURO.
UGH!


TUTTO QUELLO CHE RICORDO E' CHE CI HA PUNTATO L'INDICE ADDOSSO E...
ALLORA IL GAS NON HA FUNZIONATO?


HA DIMENTICATO DI TOGLIERE LA SICURA!
POVERO NAH TAY! TEMO CHE SIA STATO PRESO.
BUZZ BUZZ BUZZ


NO! E' QUI ALLA PORTA! FATELO ENTRARE.
BUZZ BUZZ
Chester Gould


E' TORNATO... E' TORNATO!
NAH TAY!


CARO, CARO RAGAZZO, SEI SALVO!
ATTENTO, CHE SI SPORCA DI SANGUE


NAH TAY SI E' TAGLIATO COL SUO COLTELLO.
Chester Gould


CRISTINA BRUTTA! PRENDI DELL'ACQUA CALDA E DELLE BENDE!
NO, NO! NAH TAY FA LUI... DA SOLO.
TESCHIO MACINATO
VELENO DI COBRA
SANGUE DI VACCA ESSICCATO
TE' DI SCORPIONE


FUORI DALL'EX APPARTAMENTO DI NAH TAY.
PROPRIO NON L'AVEVO VISTO ARRIVARMI ADDOSSO.


OKAY, SAM, ORA RACCONTACI TUTTO.


IL PUGNALE HA FATTO CENTRO SULLA RICETRASMITTENTE, MA PER FORTUNA DOPO CHE IL COLTELLO L'AVEVO IO!


ENTRIAMO?
Chester Gould


I GENITORI DI LUNELLA SONO TORNATI SULLA LUNA MA LEI E JUNIOR SONO RIMASTI.
BIGGER CHIN.


DA MR. BRIBERY.
MENO MALE CHE HO LE GAMBE FORTI! HO SALTATO TRE PIANI.


SONO ARRIVATA APPENA IN TEMPO ALL'APPARTAMENTO DI NAH TAY. LA POLIZIA STAVA PER ARRIVARCI ANCHE LEI!.


LA RINGRAZIO PER LA SUA PRONTEZZA MISS DEAL. LE SONO PIU' CHE GRATO DI POTER ESSERE ANCORA NEL MIO UFFICIO.


NON RIESCO A RICORDARE CHE COSA E' SUCCESSO DOPO CHE HO PRESO LA BAMBINA.


E' STATO QUEL SUO LASER MALVAGIO! NON ABBIAMO AVUTO UNA POSSIBILITA'!
SEI STATO TU A DIMENTICARE DI TOGLIERE LA SICURA. TI RICORDI?

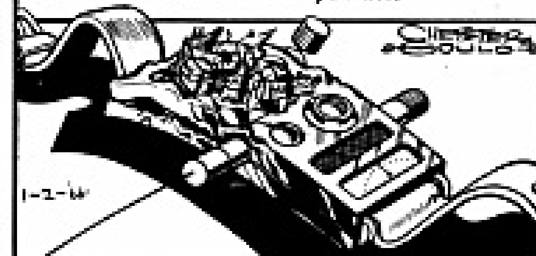

ANCORA NELL'APPARTAMENTO DI NAH TAY, ABBANDONATO DA POCO.
MENTRE MI ABBASSAVO, IL COLTELLO MI HA TRAPASSATO IL CAPPELLO E SI E' INFILATO NELLA RICETRASMITTENTE.


HO PRESO IL PUGNALE IN TEMPO PER FARE UN BUCO A NAH TAY! SO DI AVERLO FERITO, PERCHE' HO VISTO IL SANGUE MENTRE SALTAVA IL PARAPETTO.


MA SI DIREBBE CHE QUI NON SIA RIENTRATO... NON CI SONO MACCHIE DI SANGUE DA NESSUNA PARTE.


E INTANTO IL SUO "MALATO" DEV'ESSERSELA FILATA.
QUESTI FLACONI PROVANO CHE QUALCUNO SI CURAVA.


MA PER COSA?
TROVAMI QUEL DOTTORE, LIZZ.


"CERTO CHE LA RICETRASMITTENTE TELEVISIVA E' STATA UTILE! IL NOSTRO AVVERTIMENTO TI HA SALVATO LA VITA, SAM."


"IL PUGNALE CHE L'HA SCASSATA ERA DIRETTO ALLA SUA TESTA, CAPO."


L'ABBIAMO VISTO ARRIVARE SUL MONITOR E L'ABBIAMO AVVISATO.


FRATTANTO
SONO IL DOTTOR DAWN.
E IO LIZZ AGENTE DI POLIZIA.


AH SÌ, L'ASPETTAVO.
HO QUALCOSA DA FARLE VEDERE, DOTTORE.


QUESTI DISEGNI SONO STATI FATTI DA UN EX-ESPERTO D'IDENTIKIT DELLA POLIZIA.


SONO LORO!.. SICURISSIMO!


E CREDO CHE QUELLA VISITA MI COSTI 300 DOLLARI.
LE COSTI?


E NELLA ZONA DELLA PANCHINA...
C'ERA UN SACCO DI ROBA, SOTTO LA NEVE.
BOMBOLA DI GAS... MACCHINA FOTOGRAFICA... CAPPELLO...


LA RICERCA SOTTO LA NEVE DEL PARCO È FRUTTUOSA.
QUANTA ROBA


PUO' ESSERCENE ALTRA. STIAMO ANCORA LAVORANDO.
DANGER NERVE GAS


EHI! UN OROLOGIO!


E' IL MIO! L'HO PERDUTO QUANDO LOTTAVO CON QUELLO LA'.


CON QUELLA COPPIA SI' CHE HA AVUTO UN CASO, DOTTORE.


VORREI TORNARE CON TRACY, POSSIBILMENTE QUESTO POMERIGGIO.


VOGLIO FARGLI SENTIRE LA STORIA CON LE SUE ORECCHIE.

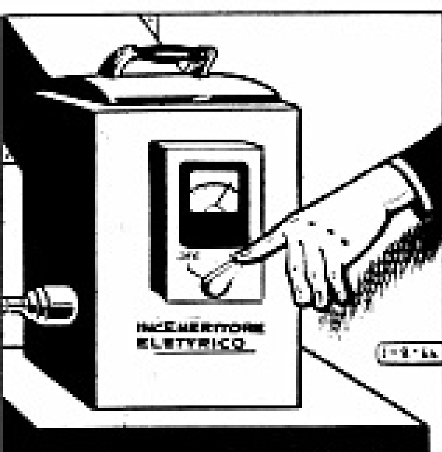

INTANTO
MA... LE TUE ANFORE DI POZIONI...
BAH! NON BUONE! LORO NON FUNZIONANO PIU'.


SI, LE HO PRESCRITTE IO.


...E LIZZ MI HA DETTO CHE LEI HA UNA BELLA STORIA.


ODDIO! QUASI MI VERGOGNO A RACCONTARGLIELA... HO SEMPRE PENSATO DI ESSERE UN MEDICO IN GAMBA.


FRATTANTO...
NUOVO PORTAFOGLIO? MOLTO DENARO, EH?
GIU', RAGAZZO...GIU'!


INCENERITORE ELETTRICO


CRISTINA BRUTTA, NAH TAY, VENITE QUI.


VOGLIO FARE UN REGALO!


ANZITUTTO DOBBIAMO DISTRUGGERE QUESTO.


"SI, LE AVEVO NELLA BORSA. SONO ANALGESICI. SEMBRAVA CHE QUEI DUE SOFFRISSERO MOLTO.

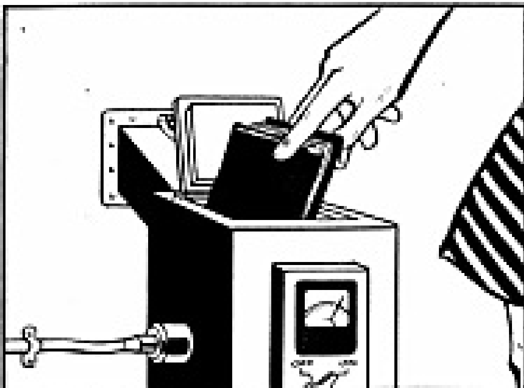

NON HO TROVATO IN LORO NULLA DI PARTICOLARMENTE ABNORME. SEMBRAVANO SOTTO SHOCK.


LEI NON HA DETTO NULLA MA LUI PARLAVA NORMALMENTE E SI E' PROFUSO IN RINGRAZIAMENTI.


MI HA OFFERTO ADDIRITTURA UNA BANCONOTA DA 50 PER LA VISITA E HA INSISTITO CHE LA PRENDESSI.


MA LO STRANO E' CHE QUANDO SONO TORNATO IN STUDIO HO SCOPERTO CHE MI MANCAVA IL PORTAFOGLIO CON 300 DOLLARI.


INTANTO...
NAH TAY, VUOI DISTRUGGERE NELL'INCENERITORE IL PORTAFOGLIO, PER PIACERE?









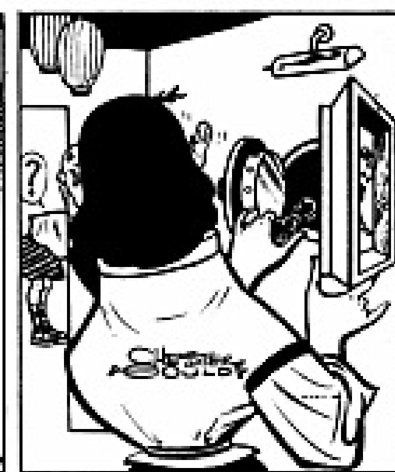
















COMUNQUE LEI E' CERTO DI POTERLI IDENTIFICARE... QUANDO LI AVREMO PRESI.

ASSOLUTAMENTE!




NON POSSIAMO APPROVARE LA SUA ULTIMA IMPRESA CIVICA MR. BRIBERY... VEDE, LA ZONA...

OH, LO SO CHE ABBIAMO DEI PROBLEMI ZONALI.

COMUNQUE, COME DICEVATE...
TUTTO QUEL LO CHE VUOLE MR. BRIBERY, TUTTO! SIAMO AL SUO SERVIZIO!

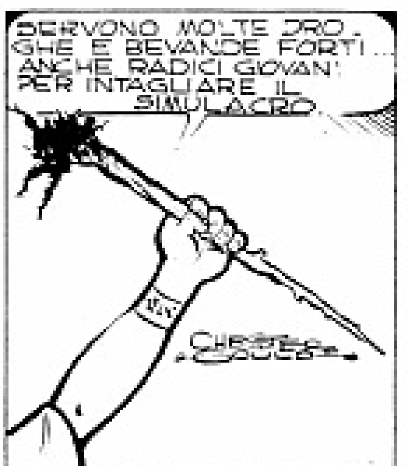
C'E' UN UOMO SOLO CHE NON POSSIAMO COMPRARE.
QUELLO LO SISTEMA NAH TAY.

SEGATURA
PERCHE' STRILLA TANTO?
GLI HANNO ABBATTUTO L'ALBERO GENEALOGICO.

LUNELLA HA VENDUTO PIU' DI 50 IDEE A CHET, AL, RAY, JACK E RICK, GLI AUTORI DI "SEGATURA".

"SEGATURA" E' LA STRIP PIU' POPOLARE DELLA CITTA'.
GRAZIE, SIGNORA, E NE HO FATTE MILIONI! MILIONI.

SABATO TORNIAMO SULLA LUNA, COSI' SI E' DATA DA FARE.
Segatura
Quali gruppi politici preferisci?
I gruppuscoli
Questa era un po' legnosa!

LA MIA EVOCAZIONE RITUALE PER LA MIA PREPARAZIONE! DEVO COMUNICARE CON IL GRANDE SPIRITO.

SERVONO MOLTE DROGHE E BEVANDE FORTI... ANCHE RADICI GIOVANI PER INTAGLIARE IL SIMULACRO.

CRISTINA BRUTTA HA LA SCHEDA COMPLETA DI DICK TRACY. FOTO COMPRESE.

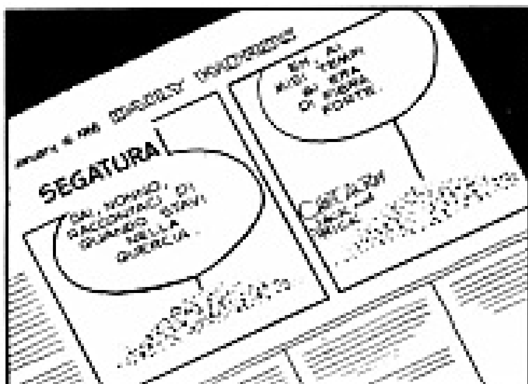
TUTTO PRONTO! ODORO ACQUA DI TABACCO, PRENDO DROGHE FORTI, POI...

CERTO CHE SO GUIDARLA MAMMA! E' PIU' FACILE DI UN'AUTOMOBILE.

DI' CIAO ALLA NONNA, SELENELLA.
HA SOLO QUATTRO MESI ED E' GIA' UNA PENDOLARE INTERPLANETARIA.

CI VEDIAMO DOMANI NEL VOSTRO PROGRAMMA TELEVISIVO.

NE' ESERCITO, NE' MARINA, NE' MILIARDI... SOLO MAGNETISMO!


SEGATURA
SAI, NONNO, RACCONTACI DI QUANDO STAVI NELLA QUERCIA.


HAI VENDUTO MOLTE GAG A "SEGATURA" E LA NOSTRA PICCOLA E' SALVA. LE VACANZE NON SONO POI ANDATE TANTO MALE.
NE HO GODUTO OGNI MOMENTO


FINITE LE FESTE JUNIOR TRACY TORNA SULLA LUNA CON LA FAMIGLIA.
DOVREMO TORNARE SULLA TERRA PER TESTIMONIARE.
LA NAZIONE CHE CONTROLLA IL MAGNETISMO CONTROLLERA' L'UNIVERSO.


E' SORPRENDENTE CHE NESSUNO DEI DUE SIA SCHEPATO, VISTO CHE PER METTERE LE MANI SU TUA NIPOTE VOLEVANO USARE UN GAS LETALE.


IO PENSO CHE IL LORO MOVENTE NON FOSSE GELENELLA MA QUALCOSA D'ALTRO.


"QUALCOSA D'ALTRO?" ACCIDENTI SE E' VERO, CAPO! ORA NAH TAY SI STA PREPARANDO A "QUALCOSA D'ALTRO".


DALL'ARCHIVIO DI BRIBERY E' USCITO UN DOSSIER COMPLETO SU TRACY, LE SUE ABITUDINI, GLI HOBBY, IL SUO BARBIERE, IL RISTORANTE PREFERITO, ECC.


E' INIZIATO IL RITUALE LUNGO SETTE GIORNI.


PRIMA, UNA GROSSA QUANTITA' DI FORTE POZIONE, RINFORZATA DA DROGHE INDIGENE.


POI MOLTE ORE PASSATE A INTAGLIARE UN SIMULACRO DELLA VITTIMA PREDESTINATA NELLA RADICE DI UN ARBUSTO.


NAH TAY LAVORA FRENETICO, COME SE LA SUA STREGONERIA VUDU' AUMENTASSE NEL TEMPO.


QUANDO SARA' COMPLETATA, LA PICCOLA TESTA VERRA' CONFICCATA A TERRA DAVANTI ALLA PORTA DI DICK, IN MODO CHE IL "GRANDE SPIRITO" POSSA PERSEGUITARLO ANCHE... PRIMA DELL'IMPRESA.
1-4-66
CHESTER GOULD


COLLO AN.
CORA TROPPO
GROSSO.

POZIONI
MAGICHE
FANNO
NAH TAY
FORTE

QUANDO LUI VEDE
SUA TESTA, POLIZIOTTO
SA CHE MORIRA'

SOMIGLIA BENE.
FARA' PIACERE
A GRANDE
SPIRITO.

EH?

...MI E' ARRI.
VATA PER
POSTA.
UNA BAM.
BOLA?

IIIIH!

TESTA RIDOTTA?
MA NO, E' SOLO
DEL LEGNO
INTAGLIATO.
NIENTE
BIGLIET.
TI DI
AUGU.
RI?

SEMBRA INTOSSICATO,
MR. BRIBERY.

ME LO PASSI,
MISS. DEAL

RITO PROCEDE
BENE, MA SERVE
TREPPIEDI FOTO.
GRAFICO.

PER
COSA?
...PER FARE
LANCIA RIEN.
TRABILE.

NON SI EN.
TRA MI DIA
TREPPIEDE.
MA QUANDO
FARAI... EHM...
L'IMPRESA?

DEI DI LUNA NON
VOGLIONO CHE
NAH TAY RIVELI IL
TEMPO!

LANCIA RIENTRABILE
SI FA BENE DA GAMBA
DI TREPPIEDE.

SOLO IL CONTO DEI
SUOI LIQUORI MI COSTA
UNA FORTUNA.


LUNA-TV
IN DIRETTA DALLA CAMERA SULLA NOSTRA ANTENNA ALTA UN MIGLIO

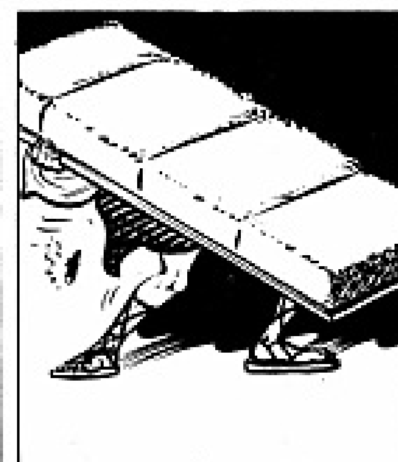

UN'ALTRA PROVA! LUNELLA SI E' RICORDA. TA UN FATTO SORPREN. DENTE SULLA RAGAZZA CHE VOLEVA RAPIRE SELENELLA.
IN DIRETTA DALLA LUNA


E ABBIAMO FATTO UN ALTRO DISEGNO.


È PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA UNA TE. STIMONIANZA VIENE ASCOLTATA PER TELEVI. SIONE TRA DUE PIANETI.


VUOLE CHE ANDIAMO. E' PRONTO A DARCI UNA DIMOSTRAZIONE.


"SPERO CHE LA DIMO. STRAZIONE NON COMPREN. DA L'INSEGUIRCI CON LA LANCIA," SOSPIRA CRISTINA BRUTTA.




PRATICA BERSA. GLIO


CON IL RITORNO SULLA LUNA DI JUNIOR, LUNELLA E SELENELLA, IL PROGRAMMA E' RIPRESO.
LUNA-TV
IN DIRETTA DALLA CAMERA SULLA NOSTRA ANTENNA ALTA UN MIGLIO


MENTRE TORNAVAMO ABBIAMO CONTINUATO A PENSARE AI NOSTRI AGGRESSORI.
IN DIRETTA DALLA LUNA


LUNELLA SI E' RICORDATA CHE NEL CORPO A CORPO HA VISTO UNA PARTE DI FRONTE DELLA RAGAZZA.
IN DIRETTA DALLA LUNA

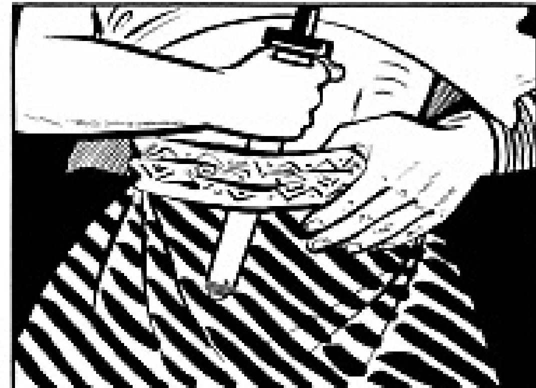

SEMBRAVA LA LETTERA "B". LA VEDETE NEL DISEGNO?
MOLTO BENE.
IN DIRETTA DALLA LUNA

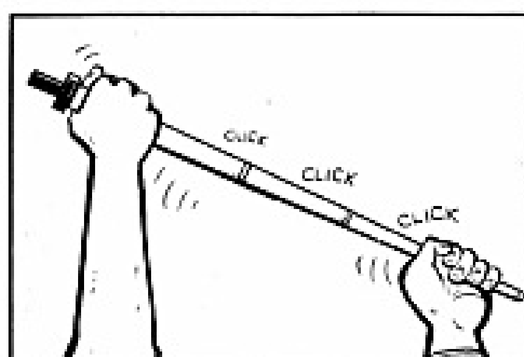

IL CADAVERE DI MATTY SQUARE AVEVA LO STESSO MARCHIO SULLA FRONTE.
HAI RAGIONE!


CHE ALTRO, FIGLIUOLO?

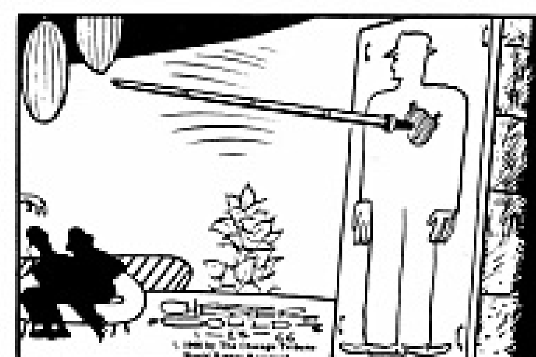

INTANTO NAH TAY DA' UNA SILENZIOSA DIMOSTRAZIONE RITUALE DI QUELLO CHE AVVERRA'.

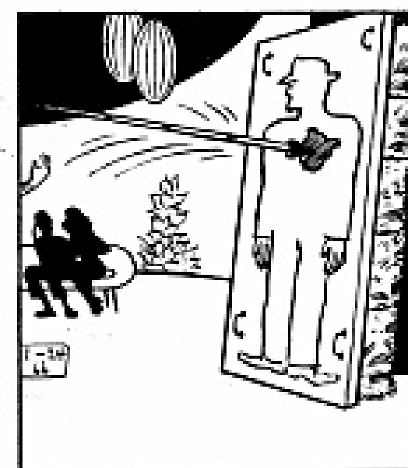

QUEL VASO DA FIORI SIMBOLEG. GIA IL CORTILE DI TRACY.




CLICK
CLICK
CLICK


HA RICAVATO LA LANCIA DA UNA GAMBA DEL TREPPIEDE.


CHESTER GOULD


1-24 66


POI RIPIEGO LANCIA E LA METTO IN CINTURA.


PRENDO MOLTE ALTRE DROGHE E POI FACCIO AZIONE! ORA ANDATE. NAH TAY MEDITA.


E' LA VOCE DI NAH TAY?
SI, GLI HO MESSO UN **MICROFONO** IN CAMERA.
CHESTER GOULD


NA GROSSA FIGURA BARCOLLANTE, SEMI-IMPAZZITA PER LE DROGHE, SI DIRIGE VERSO UNA CERTA CASA.
1-25 66


CON GESTI RITUALI IMPLORA IL GRANDE SPIRITO.


POI IL SIMULACRO INTAGLIATO E' CONFICCATO NELLA NEVE!


COSI', A QUALCHE METRO DALLA PORTA DI DICK TRACY VIENE PIANTATO IL SEGNO DI MORTE E LA FIGURA SI ALLONTANA...
CHESTER GOULD


QUANDO BONNIE TRECCINA E' USCITA A PRENDERE IL GIORNALE, L'HA VISTO.

E' UNA ROZZA SCULTURA DI LEGNO... DA' UN'OCCHIATA, LIZZ.
2-WAY WRIST TV
© 1966 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

TRACY STAI GUARDANDO UNA MORTE IMPROVVISA!
ECUADOR

HAI SOLO OTTO ORE DA VIVERE!
CHESTER GOULD

SI', NAH TAY... COSA? NON HAI COMPIUTO L'IMPRESA? HAI... HAI UN'ALTRA IDEA??
1-27 66

CERTO CHE VENGO DA TE... COSA? DOVE? DAVVERO??
© 1966 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

MISS DEAL TELEFONI A QUESTI NUMERI E DICA LORO CHE SCATTA IL PIANO "X".
SI', MR. BRIBERY.

IL VERO MALVAGIO E' ORA RIVELATO IN VISIONE A NAH TAY! ORA I PIANI CAMBIANO
CHESTER GOULD

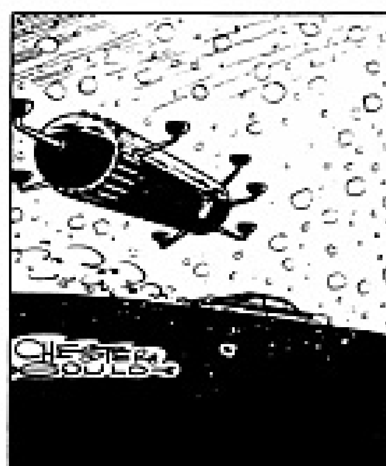
IN UN PUNTO SOLITARIO FUORI CITTA' QUATTRO FIGURE ASPETTANO.
1-28-66

AD UN TRATTO UNA ASTRONAVE MAGNETICA GALLEGGIA SILENZIOSA VERSO LA COLLINA... E' LA CARICA!
© 1966 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

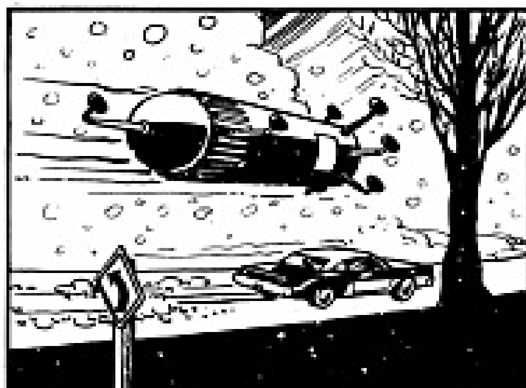
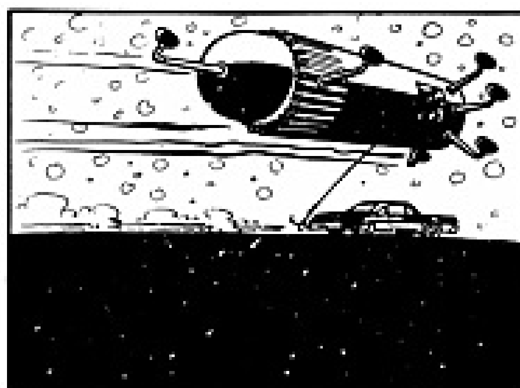
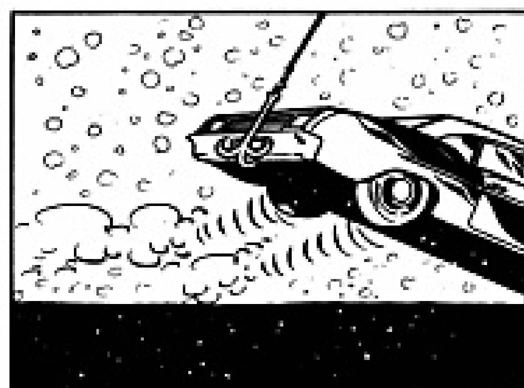
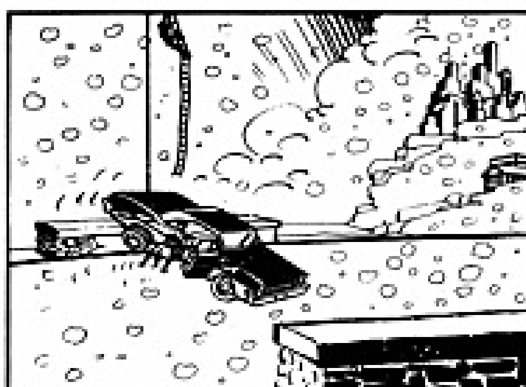
IGNARA DI TUTTO QUESTO UNA FIGURA BARCOLLANTE RAGGIUNGE UN'AUTO IN UN PARCHEGGIO CITTADINO.
(HIC)
CHESTER GOULD

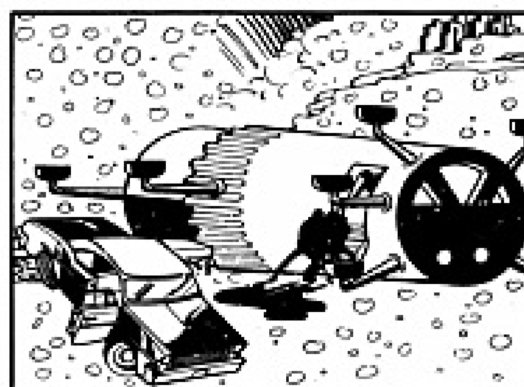
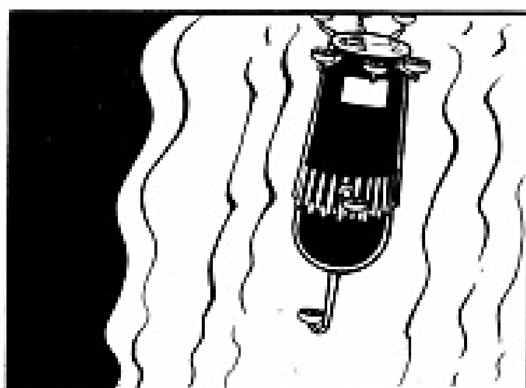
EVITANDO IN QUALCHE MODO GLI ALTRI VEICOLI, RAGGIUNGE UNA STRADA DI CAMPAGNA MA E' SEGUITA.
(HIC)

'NAH TAY E' MOLTO FELICE DI SAPERE FINALMENTE LA VERITA'.
1-29-66

VISIONE E' GIUNTA IN TEMPO A NAH TAY. BRIBERY SARA' MOLTO SORPRESO.
© 1966 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

CHESTER GOULD

ABBASSA IL CAVO.

DATEMI UNA MANO. E' COMPLETAMENTE UBRIACO.



HAI FATTO UNA BELLA BALDORIA! WOW! E C'E' VOLUTO UN SACCO DI LAVORO PER PRENDERTI.

STAI PER ANDARE IN ORBITA GRANDE CAPO... PER SEMPRE, CIOE'.

FRATTANTO...
IMMAGINO CHE CHIAMARVI QUI SIA STATA UN'AZIONE DI RIFLESSO. NON HO POTUTO FARCI NIENTE.

MI MANCANO L'ASTRONAVE ULTIMO MODELLO E IL SECONDO COLLAUDATORE.

BE'? FORSE HA FATTO UN VIAGGIO DI PROVA SULLA LUNA.
AH!.. FORSE.
1-30 66
CHESTER GOULD


SOLO CHE NON E' NELLE SUE ABITUDINI ANDARSENE **SENZA DIRMELO**.


"MAAV E' SEMPRE STATO UN TIPO ESUBERANTE, MR. SMITH," DICE IL TECNICO.


"ED ERA PAZZO DELLA NUOVA ASTRONAVE."
QUI?
SI'.


PIEGATELO IN DUE O QUALCOSA DEL GENERE... BASTA CHE LO METTIATE **LI' DENTRO!**

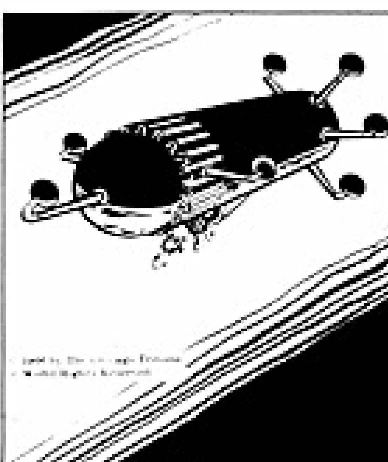

E' UN AUTO IN AFFITTO. ABBIAMO GIA' RICEVUTO SU DI ESSA UN 10-28.
COME DIAVOLO HA...?

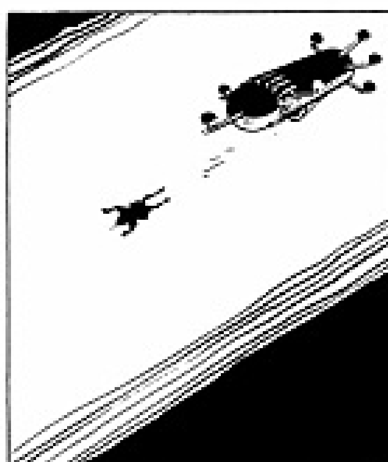

"IL PARAURTI POSTERIORE E' PIEGATO COME SE L'AVESSERO... SOLLEVATA."


PRONTI PER L'ORBITA!


ABBASSARE TUBO D'EIEZIONE! PREMERE BOTTONE DI LANCIO!


E' ANDATO.






E' UN RECORD!! D'ORA IN POI... **NIENTE CORPUS DELICTI.**


D'ORA IN AVANTI GLI SBIRRI NON AVRANNO PIU' LA PROVA DEL CADAVERE.


TORNIAMO A DARGLI UN'OCCHIATA.


NON E' CARINO A **GALLEGGIARE COSI'?** IL VECCHIO CORPUS DELICTI IN PERSONA.


"UNA VOLTA SI CHIAMAVA VIAGGIO DI SOLA ANDATA! ORA CI SARA' IL **VIAGGIO IN TONDO.**"


BE', ORMAI NAH TAY DEVE AVER "COMPIUTO L'IMPRESA".
OH, NAH TAY NON SARA' MAI PIU' IN GIRO.


...MAI PIU' ?? DOV'E' ANDATO?
AHA, AH! LO VEDI QUESTO NASTRO?


E' UNA RIVELAZIONE! SEMBRA CHE L'ULTIMO PAIO DI GIORNI NAH TAV ABBIA PARLATO UN SACCO CON SE STESSO... E LE COSE CHE HA DETTO!


"HA PARLATO TANTO DA ANDARE IN ORBITA," DICE MR. BRIBERY!


MA NON E' DA TE, MAAY, FARE UN COL-LAUDO SENZA DIRMELO.
MI SCUSI, MR. SMITH.


MA LA NUOVA NAVE E' UNA DOLCEZZA! NON HO POTUTO RESISTERE.


"PRIMA CHE POTESSI DECELERARE ERO GIA' A 500.000 KM. AL DI LA' DELLA LUNA!" DICE IL COLLAUDATORE.
NAH TAV IN ORBITA


UN ALTRO MARTINI, CRISTINA BRUTTA, POI TI DIRO' TUTTO DEL NOSTRO "AMICO SCOMPARSO".


SO DI AVERE INFRANTO LE REGOLE, MR. SMITH, MA NON NE HO POTUTO FARE A MENO.


MI HA PRESO L'IMPULSO E HO DECOLLATO!


ALZI IL MENTO, COLLAUDA-TORE MAAY.


EH?
PULSAZIONE DELLA CAROTIDE INSOLITAMEN-TE FORTE.


IL REGOLAMENTO LO CONOSCI, MAAY. NESSUN COMPITO PER TE PER IL RESTO DELLA GIORNATA. TORNA DOMANI!


CHE COSA GUARDI?
QUI DOVE APPOG-GIAVA LA MANO... E' BAGNATO. IL SUDORE DELLE DITA.

CONTINUA

quest'anno abbonarsi a alteralter

costituisce un vero e proprio investimento: infatti solo gli speculatori che sottoscriveranno un abbonamento oltre a fruire dei consueti vantaggi (prezzo bloccato e garanzia di recapito) potranno, per la prima volta, optare tra:

l'almanacco di linus 1977:

Funny linus, una «summa» dei classici del fumetto: B.C., Wizard of Id, Dropouts, Crock, Peanuts, Beetle Bailey, tirata in un numero limitatissimo di esemplari (oops!...).

un eccezionale sconto del 20%

(ventipercento!)
Solo L. 9.600, anziché L. 12.000, pari ad un risparmio netto di L. 2.400 immediatamente convertibili in litri 6 di pregiata benzina super Old Arabia.

c'è di più.

Tutti coloro che si abbonano per la prima volta avranno diritto ad un numero in più di **alteralter**: 13 anziché 12.

per finire,

potrete sottoscrivere un abbonamento sostenitore. È particolarmente conveniente: si paga il canone e non si riceve il giornale (umorismo??!???!).

AUT. MIN.

P.S. Tutti i dilettissimi figli il cui abbonamento a **alteralter** sta per scadere sono pregati di attendere l'apposita comunicazione contenente le condizioni di maggior favore loro riservate.

Desidero sottoscrivere un abbonamento a AlterAlter

- ☐ Annuo con dono L. 12.000
- ☐ Annuo senza dono L. 9.600 (anziché L. 12.000)
- ☐ Semestrale senza dono L. 5.100 (anziché L. 6.000)

COGNOME E NOME ______________________
PRESSO ______________________
INDIRIZZO ______________________
C.A.P. LOCALITÀ ______________________

Per il pagamento dell'importo dovuto:

- ☐ attendo vostro avviso
- ☐ allego assegno
- ☐ pago fin d'ora con la mia carta di credito BankAmericard

n. .... scadenza ....

Data .... Firma ....

Compilare e spedire questo tagliando a:
Rizzoli Editore
Ufficio Abbonamenti
Via Civitavecchia, 102
20132 Milano

La presente offerta è valida solo per l'Italia

alack sinner
hasta victorio
dropouts
den

valentina
apocalisse
razionalità
scimmiotto
dick tracy

